

Verfatum summi clementia dia JEHOVAE
Hæc ad NORIADOS me duxerit oppida tan-

(dem;
Quamque mihi spartam dederit; cum Con-
(juge lecti

Quomodo sim liciti ingressus connubia; quæ-
(nam

Inde redundarint mihi commoda; (paucula
(vere!

Si sobolem excipias, DOMINI quæ munus ha-
(betur.)

Quæque redundarint discommoda; (plurima
(verè!)

Hæc mihi carmen erunt. Mea spes & CHRI-
(STE salutis

Porta meæ & portus, quo per discrimina rerum
Et varios casus subter cruce tendimus omnes;

Præsens esto meam scribentis dirige dextram
Inque tuam benedic quo vergant omnia laudem

HERCINIAM locus est cis sylvam voce
(CHERUSCOS

Indigenas priscâ dixerunt, tractus amœnus:
Herciniæ Boream versus nemora alta; sed

(Austrum
Versus habet campos foecundos uberæ glebæ
Et Tyrigetarum felicia rura, solumque

Fœtibus arboreis mirum quam pingue, per
(agros;

Solis ad occiduum tellus Eisfeldica tractum
Claudit; sed Comitum ditio, si respicis Eurum

Affiduisque plagam, quæ spirat nubibus Austri,
Sanguine Celsorum de SCHWARTZBURG

(terminat istum.
Hic

Hic HOHNSTEINIACAE quondam possessio
(GENTIS

Prælustri COMITUM Celsorum è sanguine
(GENTIS

Grata fuit sedes per secula quinque vel ultra.

Eximiæ decorant Comitatum quattuor arces,

E quibus est terram latè prospectus in omnem.

Austri prima plagam versus LARA dicta, Priores

Sic illam dixere, Lararia sacra quod intus

Sint, ubi Sacra Lares Generoso è sanguine creti

Tractarunt COMITES: ut eo, quod origine

(prima

Structores Laribus Gentili more dicarint,

Respicit ad Boream Septenque - secunda - trio-

(nem

CLETTENBERG monte à clivoso nomen

(adepta,

Aut quod eo trames ducat clivofus euntem.

Hesperiae partem fundata est tertia versus

SCHARTZFELS nomen habens ab acuta ru-

(pe, basique

Petræa, super est qua firmis structa columnis.

Quarta sed Eoi sese erigit orbis ad oras

HOHNSTEIN præaltis super edita cautibus

(inter

Aërias pinus & quercus eminet altum.

Hæc Arx illustri Genti sacra nomina primum

Indidit, ut COMITES audirent inclyti ab

HOHNSTEIN,

Inque LARA DOMINI reliqui tractusque Dy-

(nastæ.

Ut fera Parca parum parcens Heroibus,

(æque

Turres

Turres invadit, miserum pulsatque tabernas:
Sic Generosa Domus (parcarum Lege) Dynastas,
Heroasque mares, quos viderat ordine longo,
Amisit tandem & stirps mascula desiit esse.
DUX ibi GVELFORUM Princeps Celsissimus

(Urbis
O BRUNSVIGA tuæ terror, HENRICUS
(JULUS

Has quondam Comitum ditiones occupat armis,
Occupat atque quater denos tenet hætenus
(annos

Principe cum Gnato: teneatque has amplius
(oras

Celsa propago DUCUM faustis successibus
(opto.

Nunc ubi sum primum sub luminis editus
(auras

Commemorabo locum, qui me dulcedine mira
Ducit & esse sui memorem me jugiter urget.
Vicus ab arce LARA passus vix mille pusillus
Distat viginti jactans & quatuor ædes:
EXILIUM est nomen, quod ei Væ-Jupiter
(olim

Indidit Ausonius: nisi me sententia fallit
SIXTUS Papa fuit: tali cur voce notarit
Adducam causas. Vasto fulcimine templum
Innixum videas saxi immane quadratis,
Intus sex aras: tot Sacrificique fuerunt,
Rasa cohors quondam, sic SIXTUS Papa ju-
bébat,

Sacra peregerunt, templum lustralibus undis.
Undique sparserunt gentili more Baalis.
Magna superstitio varium & mutabile vulgus
Duxit

Duxit eo: innumeri variis è tractibus orbis
 Confluxere Viri juvenumque Senumque ca-
 (tervæ

Sperantes venia fruier morbisque levare,
 Atque stupenda loci miracula videre sacрати:
 Nam gressum claudis facilem indulgentia Papæ
 Auditum surdis & visum lumine captis
 Pro morbo sanam mentem cum corpore sano
 Promisit. Miseros sic dementavit homullos.
 Exulis hinc instar longinquis quisquis ab oris
 Venit in EXILIUM CHRISTI, (quo nomine
 (Papa

Dixerat hunc vicum lucris spe turpis & auri.)
 MARIÆ statuam (crassa quam fecerat ante
 Etilia Sculptor, gemmisque ornatam & auro
 Aurifaber corpus) selegit ritè colendam
 Sæpe suum ingeminans: CHRISTI pia Mater
 (aveto!

Mater aveto MARIA favoris plena, decusque
 Foeminei sexus! Mater sanctissima salve!

Ana superstitio hæc & detestabilis error
 Manserunt centum dum Sol renovaverat annos:
 Tertius ELIAS ibi factus & voce LUTHERUS
 Væ-jovis Ausonii stabulum purgavit, & agrum
 CHRISTI consevit vivacis femine Verbi.

Oc Ego sum vico, Patriæ non poenitet, ortus
 Patre Viro docto, cui templi cura scholæque
 Demandata fuit, Genetriceque natus honesta:
 Sic & honoratis ab avis: Maternus ab HOHN-
 (STEIN

In celsi Comitum WOLFGANGI serviit aula:
 Cumque fidelis erat, BLEICHRODÆ nactus
 (honores
 Con-

Consulis ad clavum multos ibi sedit in annos.
Sic quoque novit avum tellus patriæ alma pa-
(ternum

Integrum vitæ purum scelerisque colonum.

Eptem è Matre pia Genitor charissimus olim
Suscepit liciti charissima pignora lecti,

Ut tria foeminei sexus quatuorque virilis.

ICOLAUS erat, Matris qui primus ab alvo

Prodiit à teneris doctus formare politas

Literulas ductu Patris & numerare: dicavit

Postea NORTHUSÆ sese Sartoris opellis.

Discendi studio procul inde profectus in agros

Arctos, Borussæ, tua divertit in Urbe

NEUENDEICH dictâ, quæ vix miliaria quin-
(que

Distat ab insigni DANTISCO: hic funere
(Fatum

Fripuit natum viginti quatuor annos:

Ixu me peperit Mater dilecta secundo

Ejus & à mammis Genitor me ritè Novenæ

Addixit turbæ sacris ut Alumnus in arvis

Aoniis essem, quod post prolixius addam,

Si prius & charos Fratres charasque Sorores

Ordine rettulero, quisquis quo venit in orbem.

Post me vitales hausit vagitibus auras

ELISABETHA soror, cui cum velocibus horis

Natales ierant sex, mors illam abripit atra.

Post hanc in mundum venit CATHARINA
(puella,

Quam præter formam pietas & cura paternæ

Commendare domus, dilectæ sedula Matris

Aemula netrices fallebat gnaviter horas:

Et cum pene decem foret annos nata duosque,
Deces.

Decessit placide terris ad coelica Regna.
 Limina lucis init post BARTOLOMÆUS &
 (alvo

Egressus Matris Baptismatis amne lavatur:
 Cumque puer factus, primum conjungere discit
 Literulas, calamoque imitarier audet easdem.
 At per majoris placuit vestigia Fratris
 Duci, Sartorum seque associare catervæ.

Hinc DUDERSTADIUM, chari post funera
 (Patris

(Annis à nato CHRISTO qui mille peractis
 Et ter quinque super sexcentos ultima clausit
 Fata, DEOque animam cujus fuit ante, remisit.)
 Ducit eum Genetrix Sartori datque docendum.
 Chara Soror sexto nixu prognata MARIA
 Sit subjecta licet variis, quantum scio, morbis;
 Obsequiosa tamen viduatæ filia Matris
 Pollice pensa trahit, patrios intraque Penates
 Angustam curans rem cum Genetrice senili
 Gnara domi peragit privata negotia rerum.
 Ultimus in mundi hæc spatiosa theatra GEOR-
 (GUS

Nascitur ex utero: & cum nunc ætatis adesset
 Septimus annus, eum diræ contagio pestis
 Abstulit ante diem duro mihi funere Fratrem.

Vo prognata fuit Soboles dilecta Parentum
 Ordine jam retuli. Per fata domestica Parcæ
 Quos rapuere, DEUS det munera grata quietis:
 Quique fruuntur adhuc radiis solaribus, olim
 Hos in pace finat lachrymosa excedere valle.

Am mea o ergo meæ perstringere tempora
 (vitæ
 Et studia, à Pueris queis me noverere Parentes;
 Quo-

Quomodo tractarim; quibus auxiliis, ubi,
(quando,

Condere suscipio, quibus & Doctoribus usus;
Quoque statu positus perveni tempus ad instans.

Dirige CHRISTE manum: læti quicquid mihi
(venit,

Omnetibi acceptum refero: lævi mihi quicquid
Accidit, omne meis, quæ partim ex ubere
(Matris

Suxi, peccatis; partim quam turpiter ipse
In vita admisi scius inscius, annumerabo.

Elligionis opus fideique professio veræ
Semper erant caris pretiosa Parentibus: inde
Sacra Catechesis primordia rite docere

Princeps cura fuit: Gnatoque deinde tenello
GRAMMATICES monstrare viam, quo tra-
(mite tandem

Artium in ingenuas successu ducimur arces.

Annos cumque novem mea vix expleverat ætos,
En Ductore DEO, studii morumque Magistrum
Præfigit Genitor, qui Musarum indat amorem.
ANCHINOANDER erat, vir quavis in arte
(peritus,

Alloquio facilis placido præceptor & ore:

Incola GEBRANUS, cujus cum nomine laudes
Et pia cura meis maneat infixæ medullis.

Hujus enim ductu pueriles ludere versu
Tentavi primum: memini me condere soles

Millenis vicibus magni repetendo Maronis
Sylvestrem Musam, quam, ut ait, meditatus
(avena est.

In campos quoties (quod erat mihi magna vo-
(luptas)

Vespere

Vesperæ lustratum pueriliter ire solebam,
 Conabar toties imitari, more Tironis,
 Tityron in patulæ recubantem tegmine fagi,
 Sylvestrem tenui meditari & arundine Musam.
 Culmina cumque procul villarum summa vi-

(derem
 Fumare, & celsis labi de montibus umbras:
 Ibo domum, dixi: mecum quoque Tityrus ivit,
 Ivit & in molli requievit nocte grabato.

Ost geminas hyemes valedixi rite Magistro
 Et gratae linquens post me vestigia mentis
 MULHUSIUM veni Romani Liberam ad Ur-

(bcm
 Imperii, vere Doctorum flore virorum
 Urbem felicem templis cultamque scholisque.
 Hic pietate gravem & meritis offendo Palæstræ
 Rectorem, cujus variabant tempora cani,
 Et letho propior fessusque senilibus annis
 Visus erat turbæ: verum indefessus in amplo
 Ludo Discipulus dextro moderamine rexit,
 Rexit, in ingenua eruditque fideliter arte.
 Discipulos fovit Rector BECHERERUS amore
 Qui Musis vitam dederat & moribus illam
 Comitis ornabant prompti parere monenti.
 Post, BECHERERE, DEUM memini me di-

(scere primum
 Te duce, Porphyrii voces, quas ipse libellis
 Præfixit Logicis, & earum quinque recenset:
 Deinde Categoriæ, Quid, Quæ, Quot sint
 (Quis & usus,
 Et cur Aristoteles Logicæ præfixerit illas.

Ubi sua me rigidus tum tecta receperat hospes
 Exsuccus sartor: maris o macilenta figura!

Invi-

Invidus hic semper nobis comedentibus arsit
 Lividulis oculis, & torvo, more Titanum
 Adspexit vultu, quoties cum pane fabaque
 Tempus erat stomachi morsum lenire latrantis.
 Carnibus appositis solari ventris orexin
 Copia rara fuit, ter vix in mense quaterve:
 Juscula quotidie numero pulmentaue magno
 Et cramben olerum mensas onerare videbam:
 Unda simul gelidis è fontibus hausta levandi
 Arentes fauces apponebatur in orca.
 Quam mala-grata meo cibus hic potusque fuere
 Fercula ventriculo! scabies hinc undique corpus
 Inficit atque manus mordax prurigo cutemque:
 Pallor in ore sedet: stomachus omnia conco-
 quit illam

Materiem; interius generatur noxius humor,
 In me pene febris fuerat qui causa malignæ.
 Hoc Pater audito MULHUSAM venit &
 (omnem

Exquirat rerum formamque statumque mearum.
 Duritiemque mei postquam cognoverat istic
 Hospitis, exsanguis crudam sartoris & escam:
 Ito prius mecum, dixit, Rectoris ad ædes
 Pro meritis vitæque tuæ moderamine dextro
 Dicit, ceu debes toto de pectore grates:
 Post mundum à scabie crudique gravedine

(ventris
 Libera te videat membrum NORTHUSA
 (Scholæque

Gnaviter in Phœbi castris qui certet, alumnum.
 Hoc facto ad Patrios migramus uterque Pe-
 (nates,

Quos intra scabies geminum me tetrica menssem
 Ante

Ante momordit adhuc, dictæ quoque limen ad
(Urbis

Musarum veni lustratum sacra vireta.

Ingredus demum mansi, dum tempora Titan
Quinque per autumnos repetitis duxerat annis.
Hei mihi quæ puer hic mala sum tolerare coa-
(ctus!

Alsi, sudavi, non tutus ab hospite vixi:
Verbera distribuit Zythoque meroque solutus
Incussis flentem colaphis me risit aduncus
In gemitu lachrymisque meis saltare jubebat;
Aut buccas inflare meas, quas ilicet udus
Hic hospes, lapicida ferus percussit iniquum.
Impletum quoties cyathum vacuaverat uno
Hautu, funde puer, dixit, carchesia Zythi,
Funde, scyphum reducemque moneto recurat
(in orbem.

Hic hospes madidus majori ex parte culullos
Torquendo, noctes consumsit quinque per
(annos:

Illius intra ædes nam tot me vivere novi.
Inde ministrando defessus & absque quiete
Digestoque cibo contraxi denique febrim,
Quæ mea membra gelu & recidivo torruit
(igni,

Cornua ter lunæ donec pleno orbe coiissent.
Fidus erat Ludi tum perdoctusque Magister
HEULERUS primo: Verbi qui rite Minister
Divini electus sibi post succedere vidit
ERMICHIUM fama celebrem pietatis & artis.
Hic cum Collegis, schola quos conjunxerat,
(omnem

Impendit curam, quo cerea corea juventæ
Inge-

Ingenuas artes moresque doceret honestos.
Grates si quisquam meret, hi meruere docen-
(tes.

Hinc ego post quinas repetito fidere messes
NORTHUSA egressus divertor in Urbe Lutheri.
Felix illa dies, primum qua lætus in Urbem
Magne LUTHERE tuam veni! felicior ista
Lux sit, Gymnasii qua primum factus Alumnus
Sub prudente gravis moderamine Gymnasi-
(archæ!

O SCHOEPFFERE scholæ illustris dexterrime
(Rector

Cloria Pieriæ Gentis, faustissima Lux sit,
Qua Te conspexi mira gravitate docentem!
Quam veneranda tuo cum mansuetudine mixta
In vultu gravitas! quam summa scientia rerum!
Quam verus pietatis amor, tibi Zelus & ardor!
Commoda quam methodus studiumque fideli
(docendi!

Acceptum refero Tibi, Vir celeberrime, quic-
(quid

In Logicis valeam: fecit tua provida cura
Prosperitante DEO, loca quod tractare sacrata
Conatus fuerim: Te prospiciente fruisi
Contigit hospitio FORSTERI nobilis olim
Theiologi MANSFELDIACOS Antistitis inter
Pastores. Pietate gravem & præstantibus ausis
Hunc cum fata virum rapuissent, post quoque
cura,

Præceptor venerande, tua GOEBELIUS ille
Cives ISLEBII non ultimus inter honores
Sub sua tecta mihi dat nutrimenta recepto.
Integer hic vitæ civis probus atque benignus
Largi-

Largiter apposuit victum potumque salubrem.
Intra nutrit me privatosque penates.

Qui benefacta videt DEUS ut benefacta re-
(pendat

Oro, gravique bonis cum foenore commoda
(reddat.

Ix ibi tres fueram (manet alta mente re-
(postum)

Brumas, quando Parens naturæ debita solvit

Pondere deposito carnis, matremquem marito

Atque suam sobolem spoliata Patre reliquit.

Protinus ISLEBIO Mater moestissima Natum

Me revocat sperans sibi quid solaminis inde.

In Patriam ut redii, luctum resonare Penates

Studio cum moesta lachrumantem Matre So-
(rorem.

Extincti deflent miserum immatura Parentis

Funera, nec monitæ possunt compescere fletus.

O quoties quoque flens dixi: Charissima Mater

Tuque Maria Soror, quid luctus hic efficit in-
(gens?

Defunctos equidem fas est lugere: maritam

Defleat ut conjux; fleat atque marita maritum;

Et Genitor sobolem; soboles orbata Parentem;

Sed modus in luctu recte teneatur, & ultra,

Quam divina piis præscripsit regula, non est

Lugendum: quare, dixi, desistite luctu.

Sit modus in rebus, sunt certi denique fines,

Quos ultra citraque nequit consistere rectum.

Ponite nunc lachrumas, nimium ne flete Pa-
(rentem:

Subdita Divinæ semper sit vestra voluntas.

Rbe resurgebant Lunæ post cornua nono,
Quando

Quando suis Gnatis Præfectus in arce LARA-
(NA

Me Præceptorem præfixit (mentio supra
Arcis facta fuit, natali est proxima vico)
Hic animi prudens, vultu gravis, artis & usus
Notitia clarus Præses pius atque benignus,
MATTHIAS qui dictus erat cognomine VIN-
(CKE,

Me fovit, tumidi & cujusdam depulit à me
Vim technasque viri, qui tum vivebat in arce.
Proque salute mea stetit assertorque fidelis
Incolumen spirante minas defendit ab hoste.
O quam fidus erat Patriæ Pater! ille sciebat
Parcere subjectis & depressisse superbos;
Judex æquus erat corruptus munere nullo.
Dent pia Fata tuo cineri, Præfecte, quietem:
Cumque animam rursus rerum sator ossibus
apte,

Junxerit, æterna coeli det pace fruaris.
Interim in ore meo cum perpetue laude mane-
(bunt

Semper honos nomenque tuum, dum vixero
(vitam.

Immediata modo cum nunc trieteris abiisset
Ex aula revocant me Fata iubentque redire
Ad Sacra Musarum viridaria; svadet id ipsum
Mater, & ulterius pendere docentis ab ore
Me monet ut studiis possim Patriæ utilis esse.
Hinc comitante DEO BRUNONIS ad oppida
(veni

Oppida Saxoniae, quam nuncupat incola
(BRUNSVIG.

At natura soli Boreæ quod respicit orbem,
Urbis

Urbis & ingenium atque insveta cibaria corpus
 Protinus infestare meum: nam rancida lardi
 Incocti stomachus pernæque refecta suillæ
 Frustra meus coquere atque in alentem vertere
 (succum

Non poterat: natura cibo mea abhorruit isto,

Rgo sarcinulâ composta rursus ab Urbe
 Prædictâ nummis vacuus discedo viator
 Longum iter eximiæ tendens ad NORIDOS

(Oras.

Sirius immodico canis igni quando coquebat
 Per loca montanæ regionis & ardua saxa
 Erro per ignotas salebras, per inhospita tesqua.
 Eheu quam pressit cum humeris mea sarcina
 dorsum!

Quos humeri ex gravida senserunt mole dolores!
 Quam vehemens rapido sitis exsiccavit in æstu
 Arentes fauces, ut eam vix fluminis unda
 Sistere sat fuerit! quam tædia longa viarum
 Ante meas fessio lassare in corpore vires,
 Hujus quam portas ad NORIDOS advena veni!
 Sæpe quidem patulæ positâ sub tegmine pini
 Sarcinulâ memet sic consolabar in umbra:
 His graviora licet non sim perpeffus in omni
 Vitâ, tam longum nec iter defessus ob æstum
 Calcârim rapidum, qui vires decoquit omnes:
 Obdurabo tamen, dolor hic mihi proderit olim.

Ædia non solum decet hausta referre Viarum
 Inque fame inque siti transactos dicere soles;
 Sed benefacta simul, mihi quae sub sole vianti
 Contulit interdum bonus, ærumnæque misertus
 Oblato stomachi latratum pane refecit
 Defilientis aquæ gelido ut fonte rigavit

Aren-

Arentes fauces & sicca labella recenti
Lacte ferove juvenearum Zythive liquore.
Vicus ab oppidulo QUERFURT (quod Præful
Halensis

Qui quoque Parthenopes Reverendus Episco-
(pus audit
Possidet: illustres olim tenuere Dynastæ
De MANSFELD, quorum natus de semine
(GEBHARD,

Cui conjux uno peperit gratissima nixu
Pignora nona, deditque octo demergier unda.
Sed servata DEI nutu, post omnia mirum,
Amne salutaris baptismi immersa fuere:
Arcis in æde sacrâ de fornice pendet ahenum
Ex quo sunt loti infantes baptismatis unda.)
Non procul est, vici lapsus est è pectore nomen,
Huc introgressum via me perduxit ad ædes
Pastoris, Verbo Christi qui qui pascit ovile.
Mox ubi pulsaram postes impransus, aperta
Panditur ecce domus, Pastoris prodit & Uxor
Blando subridens vultu sic fatur: Amice,
Quisquis es, intuitu ex primo cognoscere pos-
(sum,

Quis sis, quidque velis, nisi me sententia fallit,
A pastore meo tu grata viatica quæres.
Divinare potes, dixi, Matrona pudica,
Veridicusve tibi Genius prædixit in aurem:
Sic est, ut sentis, nec te sententia fallit
A pastore bono mihi grata viatica quæro.
Hæc ubi fatus eram, placide, mora nulla, marito
Indicat ipsa suo, votoque reversa potiri
Me facit: ecce tibi puro de farre placentas,
Inquit, & è nostra florem similaginis album

Mensâ: defessus recrea tua membra sitimque
Siste bono Zytho, quem cantharus ille propi-
(nat.

Is epulis fartus potuque rigatus ad alnum
Me converto prius cum supplice voce JEHO-
(VAM;

Gratus ago grates Pastori deinde benigno
Ejus & uxori quod prandia lauta dedissent.
Qui benefacta vides DEUS hæc benefacta re-
(pone

Largiter, ut de Te promisit pagina sacra;
Redde manu plenâ cum foenore redde benignis.
nde VARISCORUM MUNCHBERGAM
(deferor, alta

Saxaso per & montes casulam ad textoris ege-
(nam.

Hospes erat facilis, meque in sua regna rece-
(ptum

Furfureo biduum saturabat pane: (ferinâ
Carne vel assatâ caruit miser) ipse levavit
Fontis aquâ gelidi sitiëntia labra, mihi que
Præbuit ut liberem collaudans frigida fontis
Pocla: sitim est ibi mos populis restinguere
(lymfa:

Se raro exhilarant Cereris Bacchique liquore.
Splendidiora licet voluisset ponere fercla
Et Pentecosten mensis celebrare superbis:
Cella tamen prohibebat inops & curtc supellex.
Quantum, qui dat, habet, mihi largus abunde
(videtur:

Ut defint vires, tamen est laudanda voluntas.
Gratus ago grates epulis pro talibus Undam
Flumine de gelido coctumque ex furfure panem
Accepi

Accepi grarus pergrata cibaria ventri.
Commoda mille DEUS tibi, textor amice, re-

(ponat
Proque tua pietate domum impleat ubere fructu.
Quando dies alterque dies processerat, & iam
Tertia fulgebat primis aurora capillis
Exeo MUNCHBERGA nec pane nec ære gra-

(vatus.
Tædia multa meis humeris modò sarcina, colles
Acclives pedibus spinosisque undique septum
Arbustis itiner moverunt Solis & æstus.
Phoebus ad occiduum cum nunc descenderet

(æquor
BYRUTHUM veni sub prima crepuscula noctis:
Nemo sed intransit me sub sua tecta recepit,
Mille licet vicibus peterem, mihi nulla patebat
Janua ut intrarem de nocte sub hospita tecta.
Cum gemitu & lachrumis suspiria multa canali
Cordis ab interno ducens: Quo nunc ego

(tandem
Me vertam, dixi, per opaca silentia Lunæ?
Verfor in ignotâ ignotus regione locique
Ignarus fessos artus ubi nocte reponam.
Incaſsum petii: durus magis incola saxo
Atque adamante fuit: Homines è Tygride natos
Esse reor, quos non hæ commovere querelæ.
Byruthane tibi Civis fere, agrestis & excors,
Digna tuis quondam DI reddent præmia factis.
On ita villa procul distabat ab Urbe Byruthi,
Hac concedo timens invisa silentia noctis,
Instantes nimbis cœcosque in nubibus ignes.
Villica pulsanti foribus mox adstat apertis
Hospitiumque mihi promittit nocte sub atrâ.

Villicus adveniens (non more Lycaonis) inquit,
 Quis novus hic hospes congestum cespite cul-
 (men

Pauperis hoc tugurî subiit modo vespere fumo?
 Cui primum, Salve, dixi; post ora resolvens
 Talibus aggredior dictis: Mi villice, cernis,
 Quod jam densa cadat summis data montibus
 (umbra

Et Sol præcipites rubro lavet æquore currus:
 An non me nocte hac patiëre quiescere tecum
 Fronte super viridi læto vel gram ne prati?
 Sarcinulam deponet tuam, contra inquit, Amice,
 Men' ita rere ferum mea qui te tempore noctis
 Tecta subire vetem? stomachum si pane latran-
 (tem

Vis explere, sitimque recenti lacte levare,
 Adponam? dicto citius fert villica panem,
 Et cum lacte novo frustilla minutula miscet.
 O quam grata meo fuerant hæc lævia ventri!
 Dapibus exesis do membra fovenda sopori,
 Perque intempestam noctem dulcissima somni
 Munera carpo DEI tutelâ salvus & umbra.
 Postera cumque dies ortu prodiret Eoo
 Excitus è somnis post actas luce tenebras
 Surgo DEO grates peragens, stratisque relictis
 Rursus iter meditor præfixum: ibi Villicus ante
 Me secum ad sacrata Byruthi templa reducit
 Quærere regna DEI verbumque audire docen-
 (tis:

Post me dimisit pransum, callemque notavit!

Illice digna tuis DI reddant præmia factis
 Digressus dixi: te sospitet, oro, JEHOVA,
 Proque tua pietate tibi bona mille rependat.

Totâ

Totâ penè die durum in convallibus imis
Feceram iter sitiens & anhelò sole perustus,
Donec devexo propior jam vesper Olympo
Oppiduli portas mihi svasit inire BODEN-
(STEIN

Rupibus in mediis positi, cui Caucasus horrens
Desuper impendet jam jam ruiturus in unum.
Furcifer hospitium mihi caupo negabat iniquus
Olfaciens loculum non multo ex ære tumere.
Tardius adventas: Te non admittere possum,
Perge viator, ait truculentus, & hospita tecta
Quære, ubicunque potest, hic janua nulla pate-
(bit.

Sed foris infaustam sortem casusque sinistros
Dum deploro miser (quis n. sic jubila promet?)
Accola Cauponis me sub sua tecta vocabat
Largus & admissum mox Zytho & pane cibavit,
Nocte super lecto jussitque recumbere tutum
Postera cum primo stellas Oriente fugarat
Clara dies, bonus hic hospes quo tramite per-
(gam

Monstrat, & ut felix sit iter, de corde precatur.
Tu quoque vade, vale, dixi benefector amice,
Quas ego non possum grates persolvere,
(IHOVA

In pia qui non est surdaster vota, rependet.
angelicis de me DEUS hac quoq; luce Ministris
Mandatum dedit, ut loca per salebrofa viantem
Portarent manibus, ne forre recussus acutis
Pes meus objicibus scopuli lædatur inertis.

Lterius medio cœlum sol altus habebat
Pronus & Oceani vergebat ad æquora, fidis

Ut veni his cinctus custodibus HEROLDS-
(BERGAM,
(Noridos in tractu pagus est) ibi mole repostâ
Ora viaticulum Pastoris dextra benignè
Promat & exhilaret me fessum pane vel ære.
Nec mora, Pastoris reverendi protulit uxor
Grando satis frustum panis cum lacte coacto:
Amplius & Sacra Præfectum misit ad ædis
GEUDERUM titulis & avorum sanguine cla-

Qui vicum hunc ab avis relictum possidet hæres:
Quinque suo è loculo dedit hic mihi Nobilis
(rum,
Unde cibo fessas recreabam in corpore vires:
Et placidâ laudè saturatus membra quiete
Anferis in molli refovebam vellere noctu.
(asses,
Uce sequente pedes in amœnam NORIDOS

Quæ tantum reliquas inter caput extulit Urbes
Quantum lenta solent inter viburna Cupressi,
(Urbem,
Me tandem ducum lætâ te, NORICABERGA
Voce salutantem: nunc salve NORICABER-

NORICABERCA viris salve celeberrima ma-
(GA:
NORICABERGA opibus salve ditissima: nutrix
Musarum salve: Germaniæ ocellule salve.
(gnis:
Ir pietate gravis, præstabilis arte Sebaldis

Juxta ædem sacram Ludi-moderator honorus
Qui LEONHARTUS erat cognomine LEM-
(MERMANN

Inter Discipulos numerat me protin
Hanc ut eram ingressus, miro f

Fovit amore, favet, me promovet, atque Pe-

(nates

Intra privatos primum informare tenellas

Filiolas HELDI Doctoris curat, & anni

E facto spatio me post præfixit Ephebo

STOEBELINE, tuo Gnato, quem rite docerem.

Ac ut in urbe moror gelidam post frigora

Brumam

Bis me sol adiit, bis frugibus area trita est.

Intereâ fortis me dira tenaciter urfit

Adversæ rabies: insignia tormina ventris

Sensi per mensis spatium vigilesque dolores,

Sæva dysenteriae quos carnificina creabat:

Nil modo de scabie crurumque tumore pedum-

(que;

Nil de pruitu referam mordace, vel illis

Morbi seminibus quæ sunt communia multis

Phœbi (si dicam, cunctis; non fallor) alumniis

Ertia penè fuit messis, cum NORIDOS oris

Arfit abire animus, dictasque relinquere terras.

Ante sed (ut monuit pietas & conscia mens me

Impulit accepti benefacti) è pectore grato

Discendes egi Tibi LEMMERMANNE Ma-

(gister

Grates, non quantas debebam, sed modo quan-

(tas

Pauper ego poteram, mea quodque Camœna

(valebat

Tum gratæ mentis specimen depromere versu:

Discedentis erant tunc nostra novissima verba:

Fautor honore DEUS Tibi fœnora multa re-

(ponat;

Com-

Commoda multa DEUS, Præceptor amande,
 Sosпитet & tecum Sobolem charamque mari-
 Inc abiens per agros SVEVORUM ducor ad

Alfatia caput, à vicis cui Teutones olim
 Nomen ab argento fecerunt Aufones albo.
 Argyrope est Trebocum quam Sturmi lingua

Aemula Romanis ad secla profunda nepotum
 Nominis æterni famâ transmisit & astra.
 Hæc Urbs me claro recipit famosa Lyceo
 Huc ego in Aonios novus inferor advena campos
 Uberioris opes doctrinæ hausurus & artes.

Ertia præproperis non prorsus abiverat horis
 Hebdomas, æris egens en sollicitare Penates
 Maternos cogor Patriæque revisere rura,
 Iutus ut auxilio numisque reverterer almi,
 Unde profectus eram TREBOCUM ad sacra

Eic quoque terrorem mortisque pericula
 Quæ DEUS immisit per iter: memorique pa-
 Illius auxilium versu celebrabo, quod atro
 Me tamen ereptum lethi è discrimine fervet.

Vangionum juxta portam conscendo carinam
 Cumque aliis iter exosus terrestre rapacis
 Vitam credo vadis RHENI, que ferret ad urbem
 Cujus, MOENE, tuum prope littus moeni
 Hectorei quondam fundare.

Fluctusque adversi fremitu cheu findimus æquor

Ix è conspectu terræ robustus in altum
Remex ducebat lembum remisque regebat:

Cum subito ex oculis nostris cœlumque diem-

Eripiunt nubes: funduntur ab æthere nimbi:

Fit fragor: insurgit pluvialibus Auster ab oris

Altaque cœrulei vada RHENI turbine perflat.

Insequitur clamorque virum stridorque ca-

Quam fluctus circumtorquent atque humidus

Accipit hic laxis laterum compagibus imbrem

Alveus, haurit aquas: præsentem cuncta mi-

Mortem: confessus gelidum pallore timorem

Rector in incerto est, quidnam fugiatvè petatvè:

Remum rejiciens hic, inquit, nulla salutis

Spes est! occidimus! jam jam submergimur

Extemplo nobis solvuntur frigore membra,

Ingemimus; duplices tendens ad sidera palmas

Talia quisque refert: O terque quaterque beati

Queis, ante ora Patrum Patriæ sub moenibus

Contigit oppetere! ô nostri miserere JEHOVA!

O miserere mei, clamavi CHRISTE Redem-

O miserere mei, nec desere CHRISTE Redem-

Me peccatorem præsentem in mortis agone!

CHRISTE salus mundi modò me discrimine

Eripuisse

Eripuisse potes, Tibi soli sola potestas.
 Vel Tibi si certum est rapio me flumine mergi,
 Ne terrâ tumuler: Fiat tua iusta voluntas.
 Ne pereat miserere mei, mitissime JESU,
 Spiritus: atque meam clemens solare Parentem
 Germanosque tuo reple solamine mæstos
 Ne nimium doleant, hæc mors si forte notescat,
 Interea querulo misceri murmure RHENUM
 Emissasque preces vidit DEUS almus ab alto
 Et tandem nostri summa ex bonitate misertus
 Suggestit auxilium quo proxima littora tangat
 Lembus & incolumes tandem potiamur arenâ.

Atris abhinc octo post soles tecta subibam
 Adventusque mei causas ingressus eidem
 Exposui (verum nil de discrimine vitæ)
 Quæ contra: Fili quam sit mihi curta supellex
 Nosti, nec viduæ solet ære tumere crumena:
 Suppeditabo tamen quodcunque crumena vel

(arca

Continet ut, Fili, possis impendere Musis
 Atque aliquando tuæ Patriæ servire DEOque.

Id ubi fata, rogat fœstertia mutua, cultum
 Datque novale loco certi quod pignoris esto.
 His ita porrectis me mœsta remisit ad oras
 Alsaticas, aliquot studio vigilace per annos
 Ut TREBOCUM Musas colerem sacrum Ly-

(ceum.

Inibus è Patriis ad mœnia dicta reversus
 ARGYRO-PAM ARGYRO-PAM læto clamore

(saluto.

Annus, ut invigilans studiis hac immoror Urbe
 Signa recenscebat bis Sol sua, tertius ibat.

Quam

Quam bona multa mihi meminî conferre beni-
(gnos

Disponente DEO, ne forte deesset edaci
Nutrimen stomacho, nec amictu membra ca-
(rerent.

Arga, penu ex almo Divi stipendia MARCI
Quadraginta duos saturare quotannis alumnos,
(Tempus in ingenuâ qui ponunt gnaviter artes)
Vestibus ac refovent lædat ne corpora frige.
Hac ut ego pariter fruerer bonitate VIRO-
(RUM

Splendida triga animo pro me curare paterno
Ex quibus unus erat roseo CLUTENIUS ore
Publicus ex cathedrâ Doctor qui jura docebat:
Alter in æde Sacrâ PETRI JUNIORIS ibidem
Mystra DEI sanctâ nulli pietate secundus,
ANDREAS COTLER cui æternas debeo gra-
(tes:

Tertius adjutor BRULOVIUS ille Poëta
Vir pietate gravis, Virtute celebris & arte
Exitit. O qui te BRULOVI clare Professor
Laudibus exornem dignis benefactaque vestra!
Non præstare stilus quit, nec mea lingua lo-
(quentis

Ille Pater rerum summus, qui jussit egenis
Suppetias & opem conferre rependet ab alto.
Unda frequens equidem sitientia labra rigabat
Sed largæ Cereris Bacchique frequentior humor
Intra privatos nummis conductâ penates
Hospes concessit nostris loca commoda Musis;
Publicitus docto Profitentium ab ore pependi,
Doctores Sophiæ (nulla est jactantia verbis)
Theiologosque simul colui, prælecta notavi;
Bis.

Bisque peroravi celfo de ponte cathedræ,
 Verboque Grajugenum & Latino sermone

(coëgi
 In numeros, sic BRULOVIO admittente Poëta
 Bis BELLARMINI dictis opponere contrà
 Publica me vidit cathedra & dissolvere nodos
 Sub FROEREISENIO Librùm Doctore Sacro-

(rum,
 Sic quoque GISENIO (qui sacri codicis olim
 ARGENTORATI monumenta sacrata doce-
 (bat.)

Præfide conatus pietatis amore cavilla
 Hæreticumque plicis tortos elidere nervos.
 Hujus funto rei programmata publica testes
 Et vivæ chartæ monumentaque cætera, pulchris
 Quæ Typotheta notis in vulgi publica sparfit.
 Inde Magisterii spectabilis ille Brabeutes
 Obtulit & Lauri summos mihi FLORUS ho-

(nores,
 Ardua Magnus TREBOCUM magmenta
 (Lycei

Cum sub purpureâ curaret epomide SEBIZ
 Grandævi Gnatus, medicas cui porrigit herbas
 Phoebus ex emeriti sequitur vestigia Patris.

Ternio Gentis erat, TREBOCUM dum ver-
 (for in Urbe,
 Pieriæ, quorum pietas mens candida, & almis
 Aonidum mammis exhausta scientia rerum
 Nota fuere mihi satis: hæc ansam ergo dede-
 (runt,

Ut duraturæ cupidus conarer ab illis
 Foedus amicitiae votis exposcere: Voti
 Post compos factus colui pro viribus illam.

Inno-

Innotui primum LISTMANNO, Patria me-
(cum

Cui tellus eadem est, cujus Pater optimus olim
Binos in tenera me instruxerat arte per annos.
Sic me JACOBI mens ad se traxit HONOLDI
Candida, mens expers fuci sine fraude doloque.
Hic probus & doctâ præstabilis arte Magister
ULMA cui patria est SVEVORUM in pinguib.

(agris

Cum non calcatâ gereret sub pectore corda
Candidiora nive, & cum verbis facta coirent;
Charus erat mihi, ceu mea lumina, fratris &
(instar

Præsentem colui, meminique absentis honestè,
Utque DEUS juvet hunc tueatur sospitet oro,
Sit quocunque loco meus hic JACOBUS HO-
(NOLDUS.

O quem Te referam GUTHERÆE Poëta,
(Magister!

De pietate tua, comitis de moribus, alma
Rerum notitia & sincera mente fideque
Quid multis ego jam? loquatur res ipsa, bo-
(nisque

Sat perspecta viris hæc sunt: hæc omnia amo-
(rem

Expetiisse tuum mihi fax atque ansa fuerunt.

Immensum quamvis nos separet intervallum,
Non GUTHERÆE tamen tuus unquam e pe-
(ctore HOLUNGI

Labentur vultus candor pietasque fidesque.

Hæc mihi culta fuit doctorum triga virorum
Donec & ipse mei fuero memor, atque superstes
Sensus in hoc fragili dum corpore vivet, eorum
Lethææ,

Lethææ me non faciant oblivia ripæ
 Immemorem ; teneat defixam in pectore sedem
 Quisque meo. Incolumes DEUS hos mihi ser-
 (vet amicos.

Sol bis signa poli duodena peregerat, arvis
 Alfaticis ubi me revocant ad NORIDOS Urbem
 Fata per ardentem Phœbeæ lampadis æstum
 Vix iter attigeram medium, me quando cru-
 (menæ

Nummi deficiunt: (solet ut studiosa caterva
 Ex Academiis ad patria tecta reverti
 Aere carens) DEUS at rursus prospexit egenum,
 Atque inopinanti comitem fidumque bonum-
 (que

Arte Virum eximia junxit durisque peritum
 Tædia facundus qui pelleret inter eundum
 Largus & exposito pro me dependeret ære
 Symbola cauponis. In nostro carmine nomen
 Hujus pono Viri merito cum perpete laude.
 COELIUS est: Verè coeli certissimus hæres
 Debita naturæ si solverit ultima: Cujus
 Nomen ut à cælo est; sic res cum nomine pul-
 (chrum

Convenit & nomen cum re; qui tendit ad
 (alta

Arria coelorum in vera pietate fideque.

O COELI, sacræ Themidos Phœbique Sa-
 (cerdos,

Cum benefacta pari non possum reddere pondo:
 Compleat alma DEI bonitas ex divite penu,
 Teque tuamque domum pro voto sospitet oro
 Atque manu plenâ magno & cum fœnore red-
 (dat.
 Tres

Tres modo ab adventu soles abiere, malignæ
Quando meos febris miserum depascitur artus,
Meque recumbentem recidivo macerat igne.

Arte Machaoniâ præstabilis ille SEBASTUS
(Nomine Vir tanto dignus famâque perenni)
HAINLINUS Medici non ultima gloria coetus
Et visu facili dictuque affabilis omni,

Auxiliante DEO languenti è corpore morbum
Expulit arte suâ & docto medicamine febrim
Quâ menssem jacui cœco velut igne perustus.
Huic Medico fateor vitam debere, nec unquam
Esse satis potero, præstem licet omnia, gratus.

Cumque redire meæ inciperent in pristina
(Vires,

Effet & artifici morbus medicamine pulsus:
Insignes pietate Viri & præstantibus ausis
Provida Magnificos fecit quos cura Scholarchas,
En Adolescentes quorum pars maxima Gentis
Patritiæ ingenuos mihi commisere docendos:
Aequa laborantis meritoque didactra per anni
Quadrantes solvunt prompti numerantque mi-
(nerval,

Ante celebrati fuit hæc mihi functio curâ
Demandata Viri, sic disponente JEHOVA,
Clare Vir æternus pro quâ pietate fideque
LEMMERMANNE, tibi sum debitor & mea
(mecum

Proles esto, DEUS si quam superesse Parentis
Post mea denati vult busta diemque supremum.
DEin ZEILEISENI Gnatam mihi foedere
(junxi

Legitimo thalami, rebus solamen in arctis
Ut foret arbitriis atque obsequiosa mariti:

æ

O in-

O infausta dies atro carbone notanda!

O bis quinta dies infelicissima JUNI!

Qua mihi juncta fuit sociali foedere conjux,
Nam mihi conjugium contractum nulla creavit
Gaudia, sed potius luctum magnumque dolo-
(rem

Qui me discruciat, quem constanti fero mente
Donec me Christus terrestri labe solutum
Evehat in coelum, sunt in quo gaudia vera.

Pignora conjugii nunc ordo referre requirit
Quæ conjux nixu foecundo has lûcis in auras
Protulit & sobolem peperit sic dante JEHOVA

Infantem primo nixu sub luminis oras
Progenuit, cui post sacrâ baptismatis undâ
Loto CHRISTOPHORI factum est peramabi-
(le nomen

Prolem hanc CHRISTOPHORUS WELHA-
(MER qui fidus in amplâ

Aede Xenodochii mysteria sacra JEHOVAE
Pandit præco gregem pascitur fideliter almâ
Baptismi pro more pio suscepit ab undâ.

O Reverende tibi quid pro pietate rependam
Susceptor, Sobolisque meæ Patrine? petentis
In mea qui tam promptus eras tum verba nec
(hirquo

Invitæ mentis signum nutu dedisti.

Qui pia facta videt, DEUS hoc tibi, credo re-
(pendet,

Et collata meæ proli cum foenore reddet.

Gloria sit CHRISTO cujus de nomine nomen
CHRISTIFER accepit. Mi fili CHRISTIFER
(opto

Bajulus ut CHRISTI sis, dignus & ejus amaram
Ferre

Ferre crucem: atque equidem materno à lacte
(tulisti.

Sordida CHHISTOPHORE in memori si
(mente revolvam.

Ulcera, pus torpens, scabiem tumidasque mari-
(scas.

Quæ spurcare tuum primo mox corpus ab anno:
CHRISTOPHORUM fateor te vero nomine
(dici

Sub cruce qui pressus tenero fers corpore
(CHRISTUM

Quam conturparit, mi Gnate ophthalmia
(vultum

Atque tuum, Medicorum voce, taraxis ocellum
Fuscarit memini, cum nondum bimulus esses!

Sub cruce sic pressus tenero fers corpore
(CHRISTUM,

CHRISTUM, qui medicam per opem Docto-
(ris in Urbe hac

HAEINLINI (cujus lani sit meo in ore peren-
(nis)

Te scabie mundum fecit tumidisque mariscis;
Et perhonorandi, juvat hoc meminisse, mari-
(tam

LEIBNIZI, mea quem celebraverat ante Ca-
(moena,

Restituit visum, decus & reparavit ocello.

Huic, ô mi Fili, dum vivus in ossibus imis

Hærebit calor atque in corpore vita superstes,

Matronæ grates debere fatebimur ambo

Et mecum æternus benefacti debitor esto.

Fungor ut officio docilemque informo ju-
(ventam

Finivit celerem Titan fere tertius annum:

Heu mihi quæ mala sum passus! quam noxia

(linguæ
Spicula falsiloquæ sensi, quæ nequiter in me
Lividulum torſere cohors atque invida turba!

Quam famam lacerare meam mordace cavillo,

Perque venatæ furiosa tonitrua linguæ

Innocuo nocuere mihi! quam hostiliter astu

Quæsivere suo, quo nænia trita tabernis,

Et rhythmus fierem scurris & fabula vulgo.

Sed vindicta DEI est: despectu vindicet hic

(me
Retribuatque manu linguis ultrice dolosis

Ut meruere. DEUS Vindex ulciscere juste!

Fac ut telorum nimbos sim fortis ad omnes,

Et patiens vera vincam pietate dolores,

Sacra tuique legam placide vestigia GNATI.

Non delet interea mihi quæ collata recordor

Innumero numero benefacta referre bonorum,

Quos inter primus mihi præstitit ubere dextrâ

Patritiæ Gentis Vir avito Nobilis ortu

HARSDOERFERIADUM pellucida stella,

(JOHANNES

CHRISTOPHORUS, nulli vera pietate secun-

(dus,

Nec virtute minor, Patrii Collega Senatus,

Dexteritate gravis, qui libertate loquendi,

Præditus ut nigrum, quod nigrum, & candida,

(quæ sunt

Candida forti animo & rectâ cervice vel ipsum

Dicat in os Penthei bromioque furentis Agaves.

Hic mihi cum Gnatum (qui nomine Patris eo-

(dem

Dici-

Dicitur & patriæ est non degener indolis hæres)
 Ingenuâ dederat formarier arte tyronem,
 Ejus & in studiis, me præceptore, beatos
 Successus animo sapiens dignoverat intus,
 Quomodo larga DEI bonitas (cui, quicquid ha-
 (bemus,

Acceptum soli ferimus cum laude) labori
 Discantisque simul benediceret atque docentis:
 Meque meamque domum grandi pietatis acervo
 Pene faburravit: quoties modocunque penates
 Illius accessi, nunquam nisi jutus abibam;
 Si qua per errorem deceptus devio (homullus
 Nam sicut reliqui, sum gnatus labilis ADAE)
 Censor is est placidus, flammæ nec ructat ab ore;
 Pollice conatus laudandos laudat utroque.

Hic HARSDOERFERUS (paucis ut multa
 (prehendam)

In quo cana fides atque intemerata bonorum
 Congeries, veterisque patent vestigia recti,
 Adjuvat & factò me consilioque fideli
 Fulcit ut invidulos contra consistere possim.
 Hinc mihi semper erit DEUS; & licet ejus ad
 (aras

Non offerre queam vitulos: angusta domi res
 Hoc negat, is nec eget, si ferre valerem:
 Quantumcunque tamen præconia nostra vale-
 (bunt,

Semper agam meritas grates, ubicunque licebit:
 Et tua semper erit pietas infixæ medullis,
 HARSDOERFERE, meis, dum vitæ hoc videro
 (lumen.

Non opis est nostræ grates persolvere dignas.
 Si qua pios Numen spectat coeleste, vel usquam

Si quid iustitiæ est: meritis Tibi digna reponat
Præmia IHOVA, tuamque vigere det arboris
(instar,
Consita quæ riguæ est in ripæ margine, Gen-
(tem.

II.

Das puch der himlischen offenbarung der
heiligen Wittiben Birgitte von dem künigz-
reich Sweden. in fol. mit gemahlten Figuren.
In calce stehet: hie hat ein ennd das puch aller
himlischer offenbarung der für außserwelten gespon-
sen Christi sant Birgitte von dem Künigreich
Schweden, von den geistlichen veteren des vrsprüng-
lichen Closters der heiligen Marie vnd Birgitte zu
matzsten mit gar zeitiger ler vnd erfarnem fleiß in
dise obengeschribne zal und ordnung fleissigklich zus-
samen pracht, ob villeicht anndre offenbarung (als
erfunden ist) der heiligen Birgitte, durch irrung
oder freuelich von einichen wie dos geschech zuge-
schriben würden (außgenommen die die in disem ge-
genwärtigen puch, oder in dem merern leben oder
lesen sannt Birgitte begriffen sein) die sollen als
falsch vnd irrig erkennt werden. Das nach solcher
zeitiger Bewertung in der Küniglichen stat
Nürnberg durch *Anthonien Koberger* Burger das
selbs im andern nach tausent fünffhundert jaren ge-
drückt vnd am xij. tag des monats Julij seligklich
(got zu lob und der heiligen Frawen Birgitte) vor-
lendt ist worden Amen.

Es ist diß rare Buch/ welches vormalß zu
Lübeck

Lübeck in Latein. herauskam*, durch Florian Waldauß von Waldenstein, zu Kettenberg, Königl. Rath und Statthalter der Oesterreichischen Schatz-Kammer zu Inspruck, Beförderung, Maximiliano dem Röm. König zu Ehren, aus dem Latein übersezt worden.

In der Vorrede wird gemeldt: wie seine künigliche Maiestat dem erbern vñ fürsichtigen *Antonien Koburger* Burger zu Nüremberg geschriben, gebeten vnd mit erzeigten Gnaden vnd Gutheiten erbeten, dises göttlich puch der himlischen offenbarungen mit gemelten Siguren in lateinische vñ deutsche sprach zertrucken, der darauff mit seiner bewertē Arbeit vñ schicklichkeit (die sich in andern seinē getruckten püchern bißher scheinperlich erzeigt) dises puch der himlischen offenbarungen getruckt hat.

Es sind darin nachfolgg. Stücke enthalten: Der Sendbrieff *Johannis von Turrecremata*. Die Bull *Bonifacii* vber die heiligung *Birgitte*. Vorred *Matthie* vber das himlisch puch. Siben pucher der himlischen offenbarung nacheinander. Vorred *Alphonsi* vber das acht puch des himlischen Keyfers zu den Künigen. Das acht puch. Regel vnserß Saluators. Ettliche gebet die sant *Birgitta* teglich gepet hat. Das neundt puch Der himlisch offenbarung genant Die außschwaffenden das da ist sunderlich vber die Regel. Das Leben oder Legend *Birgitte*.

Es war diese *S. Brigitta* eine Schwedische Prinz

Æ 4

Prinz

* Die Latein. edit. wird in J. L. Bünnemanni Catalog. p. 25. um 8. Thaler æstimirt.

Prineessin Wulphonis des Fürsten von Nericien Gemalin, mit welchem sie 8. Kinder zeugte, die alle sind canonisirt worden. Nach dem Tod ihres Gemahls, gieng sie nach Italien und ins gelobte Land, die heiligen Oerter zu besuchen. Sie behauptete, daß ihr die Regeln, welche sie denens von ihr gestifteten Ordens-Leuten vorgeschrieben, durch den H. Erri Christum selbst von Wort zu Wort wären in die Feder dictiret worden. Welche Regel so wol als die Offenbarungen von verschiedenen Päbsten die Bestättigung erhalten haben. Zwar wurde bey dem Baslischen Concilio geklagt, daß allerhand Irrthümer und Ketzereien sich darinnen befänden; allein Erich König in Dänemarck und Schweden, nahmen sich der H. Brigitten, samt allen Bischöffen dieser Reichen eiferigst an, und schrieben deswegen ein weitläufftigen Brief A. 1434. an das Concilium; worauff beschlossen wurde, Einigen, darunter auch *Turrecremata* war, die neue Untersuchung und gänzkliche Entscheidung der Sache aufzutragen. Welche dann diese Offenbarungen von neuem für göttlich erklärten &c. *uid. D. ISELINS Lexic. I. f. 621. 622.*

III.

Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum Esdræ, & Danielis suo loco inferuntur: Deinde post Thematum f. Radicum omnia deriuata, & vsus latius deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. &

& Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ad uerbum uersio adiungitur, ad quam Vulgatæ, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. MARIO DE CALASIO ord. min. obseru. Prou. Romanæ, linguæ Stæ professore. Opus Reipub. Christianæ, & præsertim Diuini uerbi concionatoribus, ac S. scripturæ studio incumbentibus summè utile, & apprise necessarium. *Tom. IV. Romæ 1621. fol. mai. ap. Stephanum Paulinum Superiorum permissu. Voll. 2.*

F. *Bernardinus à Montecaluo*, Ord. Min. obs. in Rom. Cur. Procurator, & eiusd. ordinis Vicarius Generalis, hat dieses rare, splendide und kostbare opus posth. *Gregorio XV. P. M.* zugeschrieben. Auf welche Dedication, Fr. *Mich. Angeli à S. Romulo*, Ord. Min. de Obs. Prouinciae Genuae, S. Th. Prof. & in Conuentu S. Mariae de Aracoeli almae urbis Hebr. Ling. Lect. generalis, lezenswürdige Vorrede an den Leser folgt, in welcher de Indicium origine & utilitate, Concordantiarum Biblicarum commendatione, Concord. Scriptoribus, und was in specie unser Autor hierinnen vertreffliches præstirt, und wie er sich der Lat. uersion *Xantis Pagnini* mehrentheils bedient, erzählet wird. *Sub fin. præfat.* wird folgens des gemeldet: Dum autem haec post continuos annorum exantlatos labores feliciter absoluta, & optime digesta in publicum

usum A. proferre parabat, septuaginta & amplius annorum tædio & senio obrutus, naturæ cessit. Fel. autem record. Paulus V. de Sacris literis, & linguis, quæ ad earum intelligentiam conducunt, optime meritis, cui noster hic *Marius* in minoribus familiaris, & in Pontificatu gratus, ne tanti uiri labores perirent, Reuerendiss. Patri *Benigno Genuensi*, minorum Generali Ministro, hanc curam demandauit, ut in publicum usum, & Ecclesiæ utilitatem quantocius eos prodire curaret. Id tanto libentius præstare curauit præstantissimus uir, quanto summo Pontifici acceptabilius, suo sodalitis honorificentius, & S. Scripturæ utilius fore cognouit. Dum autem perquireretur harum linguarum Hebraicæ præcipue, gnarus, qui, quod Auctor funere præpeditus, præstare non potuit, eius nomine diligentius, & accuratius absolueret: mihi potissimum eam demandauit prouinciam, ut sedula cura, & seria data opera omnia secundum ipsam auctoris mentem exacte præstita prælo committerentur &c. Nach dieser Vorrede steht das Leben des Auctoris, folgenden Inhalts: *Marius à Calasio*, ita cognominatus ab oppido natiuo, quod inter Samnitum montana, non longe distat ab Aquila ciuitate, Bernardini Senensis corpore notissima humili, sed honesto genere fatus, adolescens D. Francisci instituto nomen dedit. Expletis, non sine fructu tyrociniis, artium liberaliorum, & Theologiæ curriculis, addiscendæ linguæ Hebraicæ, eiusque percipiendis, & enodan-

enodandis mysterius totus incubuit. Tan-
tos in hoc studii genere fecit profectus, ut
eum generalem in Vrbe Sacri idiomatis Ma-
gistrum instituerit, *Doctorisque priuilegiis, &*
titulo, sui sodalitiū Viris inassueto, & pene inter-
dicto, decorauerit fel. mem. Pont. Paulus V.
bonarum literarum optimus parens. Cuius
rei honorificum extat vestigium in Biblioth.
Vaticana, ex ea parte, quæ nouiter adiuncta
est Sixtianæ, in qua inter cætera tanti Ponti-
ficis egregia monumenta, illud penicillo, &
literis exprimitur, quod *Marium* hunc, ex no-
stra familia, aliosque, tum Prædicatorii Or-
dinis, tum alterius generis Doctos Hebræi
idiomatis in Vrbe creauerit, & fouerit
professores. Multos habuit hic, & eru-
diuit, ex diuersis prouinciis aduentantes, di-
scipulos in æde D Petri in Monte Aureo,
quam aliquando rexit, & postea in Araceli-
tana. Eo totum eius tendere desiderium;
eo propendere videbatur affectus, *ut uberior,*
& frequentior fieret huius linguæ notitia, quam
ille pleniorē quàm familiari sermone expli-
plicare poterat, continuo quadraginta, &
plurium annorum labore adeptus est. Tem-
pus nullum, nec quod in fratrum trielinio
necessariæ refectioni supererat, absque le-
ctione prætermittebat, nec absque codiculo
quod. Hebræo in populum, vel in campos
exibat. Facilem habuit accessum ad Pau-
lum V. cui in minoribus familiaris, & a Con-
fessionibus. *Ipsō sui obitus die longiorem cum*
eo protraxit sermonem de his operibus cudendis,
quæ

quæ, ut & auctore superstitè, in lucem prodirent, Pontifex maximè desiderabat, sed post viri obitum accurate edi præcepit. Humilem, & ad sui instituti normam, pauperem semper vitam egit, semper etiam serius in studiis. Obiit septuagenarius & ultra ex rupto apostemate, Psalmos cantans Hebraicè, audita Saluatoris passione, expletisque & præmissis cunctis Christiani hominis officiis, IX. Kal. Febr. 1620. Claruit sub Rudolpho, Matthia, & Ferdinando Impp. Scripsit Grammaticam ad Hebr. linguam addiscendam. Dictionarium Hebr. & Concordantiarum Hebraicarum multis superadditis ad S. Scripturæ intelligentiam perutilibus, quatuor concinnauit Tomos. Dann folget Fr. *Luca Guadini* Hiberni Manapien, olim ap. Salmanticens. Th. Prof. *de Hebr. Linguae origine, præstantia & utilitate opusculum.*

Es ist diß Werk sehr kostbar, und wird in Auctionen für 40. bis 50. fl. erstanden. Daher *Buxtorf* in *Praefat. Concordant. Hebr.* recht schreibt: A. 1621. Romæ prodierunt *Novae Concordantiae* auct. D. Fr. *Maria de Calasio* Ord. Min. Prou. Romanæ, L. Sanctæ Professore, *Opus splendidissimum & sumtuosissimum*, in IV. Tomos distributum. Textus Hebræus hic ex R. *Mardochai Concord.* est desumptus, eisdemque ordo & methodus retenta. Sedulam a. industriam in emendandis deprauatis tum numeris tum vocibus, ex multorum locorum collocatione deprehendi. conf. *Clerici Bibliotb. X. & N. Tom. I. p. 180. sq. N. Bibl. T. IV.*

T. IV. p. 742. & Pfeifferi Critic. Sacr. p. 176. Man findet in dieser Concordanz-Bibel nicht allein die Hebräischen Wörter, welche allezeit mitten auf den Blättern stehen, nebst der Lat. Version gegen über, sondern es ist auch allezeit am Rand angemerket, worinnen die LXX. Interpp. von der Vulgata abgehen, so, daß man auf einmal sehen kan, worinnen sie von einander abgehen. Der Grund dieser Ebr. Concordanz ist aus R. Nathans seiner, so zu Venedig gedruckt, und nachgehends durch R. Mardochai vermehret, und zu Basel aufgelegt worden, genommen. *conf. ISELINS Hist. Lexic. I. f. 692.*

IV.

JOANNES CASSIANUS de *Institutis cenobiorum. Origine: causis & remediis vitiorum. Collationibus patrum.* in 4.

Ad calcem stehet: Expliciunt *vinginti quatuor collationes* Sanctorum patrum conscriptæ ab Joanne eremita qui & Cassianus dicitur: Impresse Basileæ per magistrũ Joannem Amerbach: Anno domini M. cccc. lxxxvij. (1497.) Deo gratias.

Es ist diesem Werk eine *Commendaticia brevisque expositio de Auctore* praemittirt, quis nim. ac qualis fuerit: quos libros: ad quos. z de quibus scripserit? welche sich mit diesen Worten schliesset: Utigitur preclari huius viri opera tanta commendatione digna: ab omnibus legere cupientibus facilius haberi pos.

possint: Nuper in inclyta Basiliensium vrbe post accuratissimam eorundem emendationem: artificiosamque ac perutilem ⁊ antea non visam per capita distinctionem: singula cum inscriptionibus suis: in hoc vnum corpus sunt collecta: elimatisque litterarum characteribus: vt liquido cernitur: impressa: ad frugifere impressorie artium commendationem: omniumque diligenter in his legentium vtilitatem: Saluatoris quoque nostri Iesu Christi gloriam & honorem: qui est benedictus in secula. Anno natiuitatis eiusdem. M. cccc. lxxxvij. (1497.)

Die XII. libros de institutis cœnobiorum ⁊ de octo principalium visiorum remedijs hat Cassianus, Castori episcopo zugeschrieben; die X. Collationes patrum ī scythica eremo, Leontio episc. ⁊ fratri Helladio; die VII. andern Collationes patrum aber in Thebaida Egypti eremo consistentium, Honorato episc. ⁊ Eleucherio. die VII. vltimas Collationes anachoretarum in vltioris Egypti partibus habitantium, Ioviniano: Minervio Leontio ⁊ Theodoro.

Weiln der Autor in seiner 13den Collation einige Lehren führte, die man für pelagianisch gehalten, so schrieb deswegen S. Prosper einige Bücher wider ihn, unter dem Titel: *Contra Collatorem. vid. Zedlers grosses Universal-Lexic. Vol. V. f. 1276.*

Photius nennet dieses Opus tq. omnibus numeris consummatissimum. *vid. CAVE I. fol. 228.*

OLDINUS handelt weitläuffrig, de uita, scriptis

*ptis & doctrina nostri Cassiani, Abbatis olim
Messiliensis, Semipelagianorum Principis,
Comment. de Scriptorib. Ecclesiast. Tom. I. f.
1134. seq.*

Jo. Cassiani Opera omnia sind in Lateinischer
Sprach verfertiget, etliche aber davon nachge-
hend ins Griechische übersetzt, und insgesamt
zu Basel An. 1485. zu Antwerpen; A. 1517.
mit Henr. Cocquii Noten, wie auch zu Rom un-
terschiedenemahl, sonderlich aber zu Douvay An.
1617. Und zu Arras An. 1628. mit des Alar-
di Gazaei u. a. Commentariis gedruckt wor-
den. In dieser letztern Edition hat auch Ga-
zaeus eine Apologie für dem Cassianum hinzu-
gefüget, sub tit. *Vindiciae pro sanctitate Joa.
Cassiani.*

Die neueste Ausflag seiner Werke ist zu Franck-
furt (oder vielmehr zu Leipzig, bei Thoma Fritz-
schen,) 1722. in fol. herausgekommen, cum
Comment. Alardi Gazaei, Coenobitae Ve-
dastini Ord. S. Benedicti. Ab eod. denuo
recognita & a mendis, quae irrepsent in
priori, repurgata: Commentariis ipsis tertia
parte auctioribus illustr. reddita: nouoque
insuper in libros de *Incarnatione*, qui deside-
rabantur, Commentario locupletata; wozu
man sich der Edition, so zu Arras gedruckt, be-
dienet hat.

V.

HIERONTIMI CINGULARII Aurimōtani
tersissima latini eloquii Synonymorum Collectanea:
non

non modo epl'as : verũ etiã carmina cudere
 re volentibus oppido idonea : ex multijugis
 & quidem luculentissimis cum Oratorum tũ
 Poetarum scriptis studiosa recognitione veluti
 quedam progymnasmata eruta : vernacloque
 suo vt inuentu sint facilia accommodata : ac
 denuo sc'm alphabeti seriem deprompta atque
 concinnata. Annexus est Tractatulus vtilissi-
 mus *de uocum proprietatibus seu terminorum diffe-*
rentiis.

Guolfus Cyclopius Cicneus artium & philo-
 sophie Doctor ad Lectorem.

Qui proferre cupit variis rem vocibus vnam
 Et sub diuersis : significare : notis.
 Huc properet iuuenis functusque etate virili:
 Quem linguam Latio : flectere : more iuuat
 Huc volet instar apum : legat hic dulcissima mella
 Hec casia dulci : rura : thymoque fragrant
 Hic sunt fasciculi vario de flore coacti:
 Quos sub Auentino : prata tulere : iugo
 Quemlibet hec adeo reddent polyonyma
 (promptum
 Ut Lugdonenses : non trepidaret : aquas
 Que facundus habet Rhetor celebrisque poeta :
 Hic simul in paruo sunt glomerata libro.
 Impressum Liptzk per Baccalaureum Uuolff-
 gangum Monaceañ. in platea Grimmensi An-
 no domini 1514. in 4.

Cingularius hat dieses opellum Synonymorum
 seu Polyonymorum, wie er es nennet, 2. ge-
 nerosis optimae indolis adolescentibus,
Christophoro & Nicolao Seydelitz Germanis de-
 dicirt,

dicirt, ex literaria Aurimontanorum officina
nono Kal. Decembres An. 1512.

VI.

Harmonia Confessionum Fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Ecclesiarum, quae in praecipuis quibusque Europae Regnis, Nationibus, & Prouinciis, sacram Euangelii doctrinam purè profitentur; quarum Catalogum & ordinem sequentes paginae indicabunt. Additae sunt ad calcem breuissimae observationes: quibus, tum illustrantur obscura, tum quæ in speciem pugnare inter se videri possunt, perspicuè, atque modestissimè conciliantur: & si quæ adhuc controuersa manent, syncerè indicantur. Quæ omnia, Ecclesiarum Gallicarum, & Belgicarum nomine, subjiciuntur libero & prudenti reliquarum omnium, iudicio. Genevæ, apud Petrum Sanctandream. M. D. LXXXI. in 4.

Zu 1) steht eine Praefation nomine Ecclesiarum Gallicarum & Belgicarum, quae Reformationem Euangelicam profitentur; 2) Catalogus Confessionum, iuxta seriem temporum, quo singulae scriptae & editae sunt, als: a) C. Augustana 1530. b) Quatuor Cinitatum, eod. a. c) Basiliensis circa Annum 1532. d) Helvetica prior 1536. e) Saxonica 1551. f) Wirtembergensis 1552. g) Gallica A. 1559. h) Anglicana 1562. i) Helvetica posterior 1566.) k) Belgica 1566. l) Bohemica postrema. 3) ad Lectorem

Admonitio, de ordine & serie totius huius Harmoniae in XIX. Sectiones distributae.

Es kam diese sogenannte *Harmonie* A. 1612. und noch accurater 1654. in 4. unter einem andern, und diesem veränderten Titul: *Corpus & Syntagma Confessionum fidei in diuersis regnis & nationibus authenticè editarum.* (auctor uerus dicitur *Salnar*, vel *Halnar*, Minister Eccles. Castrensis, uid. A. E. Lipsf. 1692. p. 30.) heraus. Die *Praefation*, wie auch *Consens. Catholic.* hat *Caspar Laurentius* geschrieben, der auch ein Buch de *Sacramentis* zu Genèu An. 1598. herausgegeben hat. Die *A. Conf.* ist die veränderte von Anno 1540. Autor der *Teutschen Heluetischen Conf.* de An. 1566. ist *Henr. Bullinger*, welche *Rud. Gualtherus* ins *Lat.* übersetzet hat; Die *Anglica* de A. 1562. stehet auch in den *Opp. Jo. Juelli*, und in *Benthems Engel. R. u. Sch. Staat.* c. 7.

Die *Conf. Belgicam* hat *Guido de Bres*, nebst andern aufgesetzt; von der *Confess. Tetrapolitana* oder *IV. Ciuitatum*, videlicet *Argent. Constantiae, Memmingae & Lindauiae*, ist Autor, nicht *Joa. Sturmius*, sondern *Mart. Bucerus*. uid. omnino *SCHELHORNII Amoenit. Litter. Tom. VI. p. 369.* De *Confess. Bohemica*, uid. *REIMM. Catal. B. Theol. p. 393.* Von allen Confessionen aber, und deren *Architectis*, siehe *Hist. Biblioth. Fabric. P. III. p. 375. sqq.* Daß in diesem Syntagmate auch die *A. C.*; Item die *Confessio Saxonica*, h. e. *Repetitio A. C. iussu Christophori Ducis Würtemb. concinnata*, ut *C. Tridentino offerretur*, erscheinen, id eo

eo spectare uidetur, wie D. Buddeus in *Isag. Hist. Th. p. 502. a.* schreibt, ut ostendatur, Lutheranae Ecclesiae addictos in praecipuis fidei capitibus consentire cum Reformatis. conf. h. l. de *Confess. Reformatorum particularibus*, JAC. L'ENFANT. *Disc. de Confessionibus fidei &c.* Ohneracht dieses Syntagma *Confess.* gedachter massen zum drittenmal gedruckt worden, so ist es doch noch rar. Wovon obbe- lobter REIMMANNUS l. c. p. 387. also schreibt: *Auctor huius Collectionis est CASPARUS LAURENTIUS*, vir doctus, pius, pacificus. Et Corpus hoc doctrinae totum quidem ad mentem Ecclesiarum Reformatarum, quibus Auctor addictus fuit, est adornatum, & à C. Massonio P. I. *Anatom. Vniu. c. 8. p. 38.* pro uniuersali agnitum; dignum tamen, quod manu diligenti versetur *ob raritatem*, & multarum Confessionum non facile obuia- rum congeriem.

VII.

PETRI de CRESCENTIIS *Opus ruralium Commodorum* in fol. ohne Titul. In calce stehet: *Presens opus ruralium commodorum Petri de crescētiis* hoc industrioso caracterisandi stilo ad cunctorum utilitatem omnipotentis Dei suffra- gio nouissime impressum enim in domo Johan- nis de *Westfalia*. * Alma ac florentissima in uni- uersitate Louaniēsi.

* Qui imprimebat Louanii 1473. uid. *Maittaire Annal. Typogr. Tom. I. p. 373.*

P. de *Crescentiis* hat dieses auf Kön. *Caroli* Befehl verfertigte und hernach zu Basel wider aufgelegte Buch de Agricultura, Fratri *Aymerico de placentia*, Ord. Fratrum predicatorum generali magistro, *dedicirt*, darinnen er schreibt: cum presentem librum ruralium commodorum ad Dei omnipotentis honorem. 2 Serenissimi regis *Karoli delectationem*. meique ac ceterorum utilitatem inchoassem ⁊ mediassem. multis ⁊ uariis occupationibus impeditus diu perficere distuli. Verum a uestra nobili sanctitate ut complerem rogatus. quod pro Dominico mandato libenter recepi Iudiciorum ⁊ ciuiliū occupationum strepitu relicto quibus non poteram sic animum ut operi expediebat quietum habere ad ruris habitationem *septuagenarius* me transtuli &c.

Der Autor hat dieses Werk in XII. Büchern eingetheilt, das 1) handelt de locis habitabilibus eligendis &c. Das 2) de plantis &c. Das 3) de agris colendis &c. Das 4) de uitibus ⁊ uineis &c. Das 5) de arboribus. Das 6) de hortis. Das 7) de pratis ⁊ nemoribus. Das 8) de uiridariis &c. Das 9) de animalibus &c. Das 10) de diuersis ingeniis capiendi animalia fera &c. Das 11) de regulis operationum ruris &c. Und das 12) de iis, quæ singulis mensibus sunt in rure agenda.

Lib. I. c. 1. schreibt er von sich selber also: Ego P. de *crescentiis* ciuis Bononiensis. qui tempus adolescentie in logica medicina ⁊ scientia naturali totum consumpsi. ⁊ demum nobi-

nobili legum scientie insudaui pacifici status anxius. Post flendum scisma illius egregie urbis. que vero ꝛ sibi proprio nomine *Bononia*. id est *bona per omnia* in omnibus mundi climatibus dicebatur. Cognoui quam commutata vnitate ac statu pacifico in dissensionem. Odium ꝛ liuorem non erat iustum ipsius peruerse diuisionis immisceri negociis. Ideoque annis triginta diuersas prouincias cum earum rectoribus circuiui subiectis iustitiam libenter tribuens - - multosque libros antiquorum ꝛ nouorum prudentum perlegi ꝛ diuersas ac varias operationes colentium rura vidi. Demum ciuitate quodammodo diuina gratia reformata tedio late circuitio- nis ꝛ lese libertatis affectus ad propria redii ac cernens, quod omnium rerum ex quibus aliquid acquiritur nihil est agricultura melius, nihil uberius - - ad cultum ruris mentem animumque conuerti - - - Librum ruralium commodorum inscripti quia de commodis ruris tractat &c.

Die *paginae* in diesem mit Gothischen Buchstaben gedruckten Werk stehen nicht oben, sondern unten/ in calce folii. Von welchem Gebrauch Herr D. Löfcher in *Stromat.* p. 286. also schreibt: *Primus Aldus* numeris paginas signauit, ab Anno quippe 1496. post illum Typographi nonnulli *ad finem paginae* numeros posuerunt; sed *Aldi* consilium, qui superiorem oram elegerat, praeualuit.

In denen Gräntzischen *Actis erudit.* in der XIV. Samml. wird p. 88. einer Latein. Edition

von An. 1471. in fol. und in der X. Samml. p. 705. einer Deutschen Uebersetzung 1493. in fol. gedruckt, gedacht. Der Herr von Rohr gedenkt auch in seiner lesenswürdigen *Compendiösen Haushaltungs-Biblioth.* p. 91. einer Lat. Edition, so zu Straßburg An. 1602. in fol. heraus kommen.

VIII.

Actiones & Monimenta Martyrum, qui à Wicleffo & Hussio ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, Anglia, Flandria, Italia, & ipsa demum Hispania, veritatem Evangelicam sanguine suo constanter obsignauerunt. JOANNES CRISPINUS, 1560. in groß 4.

Zu 1) steht FRANCISCI BERALDI *Car-men*, welches sich also anfängt:

En quibus illecebris liber hic blanditur ementi:
 En quales titulos pagina prima gerit.
 Exilium, tormenta, cruces & verbera, flammæ,
 Præcisas linguas, sulphura, vincla, famem &c.

2) JOA. CRISPINI Vorrede ad Lect. mit diesen Anfangs-Worten: *Etsi prioribus illis martyrum editis à me voluminibus*, Christiane Lector, satisfacisse videri poteramus desiderio & labori nostro; quoniam quæ in eo genere suscipienda tum essent, ea nos omnia syncerè iudicio nostro, alieno feliciter executi,

ecuti, Reip. Christianæ plurimum ad gratiam & gratulationem attulissemus: tamen *quum ante nos nemo nostrorum hominum operi tam raro & inusitato non modo manum admolitus esset*, verum de re generibus adeo varia, partibus infinita cogitare ne venisset ei quidem in mentem; cætera fere nos omnia, quæ multa magnaue videbantur, seposuimus libenter, dum hoc etiam erga te postremo munere perfungimur. Excitabat nos veritas ac varietas, multitudoque in omni genere exemplorum eorum hominum. qui superiorum illorum quos attigimus, vel æquarent in re gerenda virtutem atque constantiam; vel fortem & conditionem splendore domestico suo, & omnium ingenuarum artium cognitione superarent (cuius generis ad nos ex vtraque Germania & Gallia nonnulli, ex Anglia & Hispania plerique perueniunt) imprimis autem vastorum & impotentium hodie quorund. hominum perfidiosa eum immanitare coniuncta peruersitas & insania, quos inaudita rabie ad sanctissimis quibusque viris periculum inferendum quotidie progredi videamus. &c. 3) *Jo. Tagautii Protrepticon* carmen ad Hieropolin (s. ad S. P. Q. Geneuensem, quo situm etiam oppidi describit;) 4.) *Eiusd. Tagautii Votum* Deo O. M. Seruatori consecratum (in gratiam & vsum Electorum omnium, qui tum exauthortati Euangelicam veritatem suo sanguine gloriosissime consignauerunt; tum merentes adhuc imperatore Christo, pari (si res tulerit)

rit) constantia in puluerem & aciem prodituri sunt.) 5) *Elenchus*, complectens nomina *Martyrum*, qui his octo libris Historiae Martyrum continentur; und endlich 6) eine *Admonition*, in welcher er nebst andern erinnert, cur *Actionum* titulo, inscripta sit hæc historia, quem inscriptionem & in priore olim editione sequutus est? nempe quia nomen illud augustum, singulari quodam ac proprio quorund. minime malorum hominum præiudicio solis Apostolis attributum, rerum publice gestarum publicam & popularem memoriam potius, quam priuatae rei rationem aliquam contineat &c.

Der *Autor*, dessen Editionen alle gar gut sind, war ein gelehrter Genessischer Buchdrucker, von Arras gebürtig, in iure und denen humanioribus wol erfahren; der aber, weil er sich zur Reformirten Religion bekannte, von Paris nach Geneve gehen mußte, woselbst er ausser diesem *Martyrologio Protestantium*, verschiedenes heraus gegeben hat, und An. 1572. an der Pest gestorben ist. *uid. gelehrt. Lexic. & Bayle Diction. p. m. 934.* Im übrigen wird dem geehrten Leser nicht mißfällig seyn, wann ich demselben hier dasjenige communicire, was folg. gelehrte Männer, sowol vorn als hinten in mein Exemplar, mit aigner Hand, geschrieben haben.

In frontispicio.

Cum tot in æurnis vitæ noctesque diesque
Omnia circumstent vndique fata pios:

Non

Non animam grati dubitemus reddere Chri-
(sto,

Quam natura sibi reddere quemque iubet.

Debita peccato mors omnibus una luenda

Autori vitæ vita ferenda Deo est.

Sic pro Christo animam qui proiicit, inuenit
(illam,

Vitaque pro tali morte beata redit.

Fridericus Widebramus,

S. T. Doctor scribēbat No-
ribergæ in exilio sub finem
Anni 1576.

In imaginem Crucis Christi.

In cruce pendentis quoties tot vulnera Chri-
(sti

Peccatis meditor facta cruenta meis:

Territat immensi toties me poena reatus

Quam par me miserum sustinuisse fuit.

Tu tamen es clemens, nec non peccata re-
(mittis

Sanans verberibus faucia corda tuis.

Et nostras sordes effusi fonte cruoris

Abluis, vt rursus simus imago Dei.

Quis tibi non dicat meritæ præconia lau-
(dis?

Et toto grates pectore semper agat?

O nimium rigidis præcordia consita Saxis

Hæc nunquam aut raro quæ benefacta mo-
(uent,

Intereat mundus patrantur regna ruinam

Et poenas Christo gens inimica luat.

Ipse triumphabo precioso in sanguine Christi
In morte in vitæ spes mihi dulcis erit.

Placide obiit Anno 1595. die
1. Octobr, mane hora VII.

M. *Mauricius Helingus*,
Minister Eccles. scribebat
Noribergæ 12. Martii An-
no 1586.

D. Hieronymus ad Hedibiam, quæ-
stione vndecima.

Triumphus Dei est, passio Martyrum, &
pro Christo nomine cruoris effusio, & inter
tormenta læticia. Cum enim quis viderit, tan-
ta perseuerantia stare martyres, atque torque-
ri, & in suis cruciatibus gloriari, odor noticiæ
Dei disseminatur inter Gentes, & subit tacita
cogitatio, quod nisi verum esset Evangelium,
nunquam Sanguine defenderetur. Neque enim
delicata, & divitiis studens, ac secura confessio
est, sed in carceribus, in plagis, in persecutio-
nibus, in fame, in nuditate, & siti. Hic
triumphus Dei est, Apostolorumque victoria.

Sanguine fundata est Ecclesia, sanguine coepit,
Sanguine succreuit, sanguine finis erit.

M. *Laurentius Dürnhöfer*,

Evangel. minister in Eccl. No-
ribergensi, scribebat die festo
beati Matthæi apost. A. 89. &c.

Nonne duodecim horæ sunt vnius diei?

Symbolum & manus

Christophori Pezelii D.
Ad

Ad calcem stehet folgendes:

Psal. 37.

Subditus esto Deo precibusque frequentibus
insta

Hic animi faciet prospera vota tui.

σεναΐζομεν σαρξ'μενο,

ora labora sedulo.

Matthaeus Wesenbecius.

Den 5. Junii An. 1586.

in Christo Gottselig entschlaffen.

Psalms 34.

רַבּוֹת רָעוֹת וגו' Multæ tribulationes iusti, at
ex illis omnibus liberabit eum Dominus.

Johannes Auenarius,
scripsit.

Nitere tu uera virtute, Deumque timeto,
Præsto erit ille tibi, præsto erit ille tuis.

Albertus Lemciger,
scribebat Vitebergæ
An. 1576.

שלמה

טוֹבָה הַכֶּמֶה עִם נִחְלָה:

Bona est sapientia cum hæreditate.

Vitebergæ scribebat

M. Valentinus Schindeler
Anno 76.

IX.

Turco - Graeciae Libri cōto à MARTINO
CRUSIO, in Academia Tybingensi Græco &
Lati-

Latino Professore, utraque lingua edita. Quibus Græcorum status sub imperio Turcico, in Politia & Ecclesia, Oeconomia & Scholis, iam inde ab amissa Constantinopoli, adhæc usque tempora. luculenter describitur. Cum Indice copiosissimo. Gum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. Basileae, per Leonardum Ostenium, Sebastiani Henricpetri impensa. in fol.

Es ist diß ein Buch, das man gar selten zu Gesicht frigt; worinnen *Crusius*, der unvergleichl. Graecus, p. 185. meldet, daß er *πρωτος introduktor Barbaro-Graecae L. in nostram Germaniam* gewesen sei. Bei was vor Gelegenheit aber unser *Crusius* die Wissenschaft von der L. Graeco-Barb. bekommen habe, erzehlet Herr D. *Fabricius*, nebst den Inhalt aller 8. Bücher, *Lib. V. P. 2. f. Volum. VI. Biblioth. Graecae*, p. 693 - biß 704. und aus demselben die *Hamburg. Bibl. Hist. Centur. X. p. 45.*

X.

Epitaphia Leonarti Pamingeri Aschauiensis, viri pietate, eruditione, & virtute præstantis, Musici clariss. Patauii in finibus Bauariæ, ad D. Nicolaum Secretarii, pie ibidem defuncti, & sepul- ti, a Sophonia Pamingero Patauino, Leonarti Filio, & quibusdam Reuerendis, clariss. piis, ac eruditis Viris scripta. in 4.

1) In der zu Regenspurg A. 1568. dat. *Dedication*, ad *Ludouicum Comitem in Oettingen & Harburg, &c. puriorem de Filio Dei doctrinam,*

nam, ac liberales disciplinas & amplectentem & fouentem strenuè, meldet *Soph. Paminger*, in diesen raren *Epitaph*. Lit. A. iij. von seinem sel. Vaeer folgendes: Natus est Parens meus *Leonartus Paminger* A. 1495. Domin. Lætare, *Andrea* Patre Senatore in Aschau, Castello generosiss. Comitum à *Schaunberg*, octo milliaria infra *Patauium Bauariæ*, ad *Danubium* sito. - - - Venit *Viennam Austriæ* A. 1513. usus est ibidem M. *Joan. Zeth*, priuato præceptore, Clariss. Viris D. *Sebastiano de Fronleuten*, *Joa. Trapp*, *Christophoro Kilber*, & *Mart. Edlingero*, ad clauum *Gymnasii* sedentes - - - Circa finem Anni 1516. recedens, sese *Patauium Bauariæ* confert. Ubi susceptis ex *Agneta* coniuge matre mea tribus filiis & 4. filiabus, ex quibus Ego tantum, & frater *Sigismundus* superstites sumus, totius vitæ suæ curriculum in functione Scholastica & Tabellionatus officio, maximis sane laboribus, assiduisque (ut ex opusculis relictis constat) pro syncera Evangelii doctrina certaminibus, pertenui stipendio contentus triuit, multis bonis, piis, & eruditis viris, præcipuè (quod plurimæ ipsorum manibus scriptæ testantur Literæ) Viro sancto *Luthero*, *Melanthoni*, *Vito Theodorico Norimbergensi*, *Ebero*, *Stengelio*, & aliis carissimis. Defuncta autem, A. 1557. d. 19. April. matre mea, quinquennio post, *Barbaram* viduam sterilem ducit, qua quoque A. 1564. die 24. Aprilis, morte sublata, reliquum vitæ in coelibatu triuit. Anno autem 1567. morbo, quo die 13. Aprilis

lis correptus erat, ingrauescente, viribusque paulatim deficientibus, d. 3. Maii, post horam circiter V. matutinam, A. æt. suæ 73. in vera agnitione Filii Dei, obdormiuit. Reliquit multa pietatis plena, contra Papistas, Anabaptistas, Sacramentarios, aliosque purioris, de Filio Dei, doctrinæ hostes, ac deprauatores, latina, & vernacula lingua scripta, *Opuscula*. Item, elegantiss. 13. prophanas & sacras, ex Plauto, Terentio, Macropedio, & aliis translatas Comœdias, imprimis autem *Opus Musicum*, hætenus non visum, & præstantissimorum virorum calculo, in octo Tomos digestum: Quorum primi duo Evangelia, Epistolas aliasque (quas motetas vocant) Ecclesiasticas Cantiones, de Tempore & Festis totius anni, Tertius missas, - - - continet &c. worauff

2) *Elegeia Soph. Pamingeri* folget, de obitu *Leonarti Pamingeri* parentis sui cariss. Ad reuerendum, pietate. & doctrina præstantem Virum D. *Petrum Kezmannum* * Norimbergensem, nuper Ambergensis Ecclesiæ Concionatorem & superioris Palatinatus Superintendentem, nunc Sulzbachii in ædib. Nobilis & Clariss. Viri D. *Hudalrici Sizingeri*, LL, Doctoris, Illustrissimique Principis *Guolfgangi*, Comitis Palatini, &c. Consilarii, propter puriorem doctrinam exulantem, scripta A. 1567. m. Julio. 2) *πρεσβυτερικον* eiusd. *Leon. Pamingeri*, Parentis sui cariss. tumulo inscribendum; 3) Hexa-

* vid. supr. pag. 207.

3) Hexastichon a *Joa. Hagio* Concionatore Nabipolitano, *Rosini* successore Musicis concentib. ornatum &c.

Hexastichon ad *Erasm. Rotenbucherum*, Norimbergæ degentem &c. Epicedium a *Guolfg. Lithorio*, Eccles. Norimbergensis Ministro scriptum; aliud a *Gaspare Nentuichio* Forchemio, Norimb. Musico scriptum &c. Sub finem er-
blicket man L. *Pamingeri* in 8 Holz geschnittene ef-
figiem, mit oben darüber stehenden *Hexasticho*:

Ista Leonarti Pamingeri effigies est,

Attamen Artificis non bene sculpta manu
Sic igitur paulo meliùs pingemus eundem:

Corpore vir præstans, Ingenioque fuit.
Et bene Christicola de posteritate merendo
Extulit harmonicis dogmata sacra modis.

Und unten:

Obiit in vera agnitione & inuocatione Filii
Dei, Anno salutis 1567. ætatis suæ 73. Die
3. Maij.

XI.

De *Concordantia Catholica* NICOLAI CU-
SANI Constantien. Theol. Decretorumque
Doctōris Excellentissimi, quippe qui virtute &
ingenio tantum profecit vt Cardinalis Ti. (*tituli*)
S. Petri ad Vincula euaserit, Tres Libri. in fol.

Sub fin. Libri tertii stehen diese Worte: Fi-
nit collectio de cōcōrdātia catholica ex va-
riis veterum approbat; scripturis ad laudem
dei omnipotētis: quā ego Nicolaus de Cusa
decanus

decanus sancti Floriani Cōfluentiæ decre-
torū doctor minimus, sacro huic *Basiliensi*
cōcilio cū ōi humilitate offero, nihil in ōibus
verū, aut defendēdū pro vero iudicās seu as-
ferens : nisi quod ipa sancta synod⁹ catho-
licū & verū iudicauerit, in ōib⁹ ab ōb⁹ or-
thodoxis corrigi paratus. Worauff Nic. Cu-
sani *Coniectura de novissimis Diebus*; wie auch
VII. epistola, folgen, die 1) Epistel ad Roderi-
cum de Treuino archidiaconum, Oratorem
Hispaniarum de *potestate Romanae Ecclesiae*, in
dicta Francofordiensi A. 1442. die xx. Maii;
die 2) und 3) ad Bohemos de *usu cōmunionis*;
die 4) ad Bohemos reuocans eos ad pacem & uni-
tatem Rom. Ecclesiae; die 5) ad eosdem identidem
reuocans eos ad unitatem ecclesiae; die 6) ad quosd.
presbyteros & Sacerdotes Bohemia, vt desistant
impedire populum redire ad unitatem ecclesiae; und
die 7) ad Clerum & literatos Bohemia ostendens
non esse salutem nisi unitis Sanctae Rom. Ecclesiae.
Auff diese 7. Briefe folget : a) Nic. de Cusa
Cardin. Episc. Brixinensis *Tractatus de Repa-
ratione Calendarii*, recitatus Basilea in Concilio
collectus A. 1436. sed nihil tunc ibi per Sy-
nodum actum est. b) *Correctio Tabularum*
Alphonsi per Nic. de Cusa ; c) ad Paulum,
Magistri Dominici *Physicum*, Florentinum
optimum atque doctiss. virum de *Geometricis*
Transmutationibus libellus Cusani, cum Anno-
tationibus *Omrisancti* Canonici Coenobii
Liuriacensis; d) Nic. de Cusa Gard. ad Pau-
lum *Physicum* optim. atque doctiss. virum de
Arithmeticiis Complementis, cum annotat. *Omni-*
sancti

sancti Canonici Coenobii Livriacensis ordinis Beati Augustini; e) Eiusd. de *Mathematicis Complementis*, ad Beatissimum Papam Nicolaum V. cum annotat. *Omnis sancti*; f) Eiusd. *Complementum Theologicum* figuratum in *Complementis Mathematicis*; g) Eiusd. Libellus de *Mathematica Perfectione* ad *Antonium* S. R. E. tituli S. Chrysogoni presbyterum, cum annotat. *Omnis sancti*. h) *Erratorum Castigatio*, mit diesen Schluß-Worten: *Emissum est hoc librorum Cusa opus egregium Parisiis: Ex officina Ascensian. Anno Christipientissimi omnium Redemptoris MDXIII. (1514.) Octava assumptionis semper sanctae semperque Virginis Christi Deique Matris Mariae. Qua patrocicante apud Filium, Portum Salutis speramus & Veniae.*

Es ist dieses nur ein *Tomus* von denen *Opp. Cusae*, welche 1514. zu Paris in 3. *Tomis* zusammen herauskamen; welche edition sehr rar und schön ist. *Vossius* meynet de *Hist. Lat.* p. m. 564. als wann diese *Opp.* zu erst in *Basel* herauskommen; allein er irret. Die Erste, accurateste und nitideste ist unsere *Pariser-edition*, welche in *J. L. Bünnemanni Catal. Libb. MSS. & rarior.* p. 28. um 6. *Thaler* aestimiret wird.

Der Autor *Nic. de Cusa*, Cardinal und Bischoff zu Brixen, (a *Nic. Cusano*, Jesuita probe distinguendus) war ein Deutscher, der seinen Namen von seinem Geburts-Ort *Cusa*, einen kleinen Dorff an der Mosel, in dem Erzstift Trier, allwo sein Vater ein Fischer, Namens *Krabsheim* soll gewesen seyn, bekommen hat. Er

war ein Mann von ungemeiner Einsicht und Gelehrsamkeit, insonderheit ein vortrefflicher Mathematicus, Jurist und Theologus. Der *Cardinal Bona* in *Notit. Aut. lib. de Div. Psalm. praem.* nennet ihn daher *Virum profundae doct. & subtilissimâ exercitatione limatae. Possevinus in Appar. S. uirum scientiis paene omnibus excultum.* Er durchstiege fast alle geistl. Bürden, und suchte anfangs die Autorität des Concilii zu Basel gegen den Pabst zu behaupten; allein so gelehrt er war, so unbeständig war er dabei, immassen er um das Jahr 1437. sich auf des Pabst *Eugenii* Parthei zu treten, bewegen ließ; da er dann als Nuntius etlichmal nach Teutschland kam, so wol den Kaiser und die Teutschen Fürsten gegen das Concilium aufzuheben, als auch um das sogenannte Creutz zu predigen, und die Fürsten des Reichs zu einem Zug wider die Unglaubigen, wiewol vergeblich und umsonst, anzureizen. Lächerlich ist, daß *Cusanus* auff seine Astrologie pochend vornemlich den Grund bei den Teutschen Fürsten gebraucht, man hätte von der Baslischen Versammlung darum nichts gutes zu hoffen, weil *Basel* unter einem schlimmen Gestirn läge. Bei dem Pabst erwarb er endlich den Cardinals-Hut, und A. 1450. wurde er Bischoff und Fürst zu Brixen, gerieth aber A. 1460. mit dem Erzherzog *Sigismund* von Oesterreich, wegen des Klosters *Sonnenberg* in grosse Streitigkeiten, so, daß er ihn zu *Braunec* belagerte und gefangen nahm, darüber aber mit dem Pabstlichen Bann beleget wurde. Hierauff starb er zu Todi in

in Italien A. 1464. aetat. LXIII. Alle seine vielen herrlichen Schrifften sind zu Paris 1514. und zu Basel A. 1565. in 3. Voluminibus, in fol. welche rar, auffgeleget worden. *uid. D. ISELINS Hist. Lexic. Tom. III. f. 654. Hist. Bibl. Fabric. P. 2. p. 227. HENRIC. WHARTON. in Append. ad Caue Hist. Liter. f. 88. Bayle Reponses, &c. Tom. 2, als darinnen auch von Cusani Weissagungen, da er die Fata der Kyrchen aus den Jubilaeis, Leben, Sterben, Aufferstehen und Himmelfarth Christi herführen will, weitläufftig gehandelt, und dieses Cardinals Leben beschrie- ben wird. uid. Unschuld. Nachr. A. 1707. p. 65. Wie denn bekannt ist, daß dieser Cardinal seine Zeitrechnung auff die Vergleichung der ge- meinen Jahre des Alterthums Christi auff Er- den, mit den Jubel-Jahren seines geistlichen Leibes, d. i. der Kyrchen N. Testamentes grün- de, also, daß gleichwie seiner Einsicht nach, Chris- tus auff Erden 34. (Julianische) Jahr umge- wandelt habe; ebenermassen seine Kyrche 34. Jubel-Jahr, entweder von seiner Geburt oder Aufferstehung an zu rechnen, d. i. 1700. Julian- nische Jahr lang, hier auff Erden im Creutz hin- bringen werde. Wormit also, seiner Rechnung gemäß, das End der leidenden Kyrche auff Erden um das Jahr Christi 1700. oder 1734. zu ver- muthen wäre; &c. So ist auch den Gelehrten nicht unwissend, daß Cusanus, beedes die Vertil- gung des Antichrists, als auch den hierauff erfol- genden glückseligern Stand der Kirchen allhie auff Erden geglaubt habe. Conf. Jo. Nicol. Seegers Bedencken über die sogen. Schriftgegrün-*

dete Gedanken *Nic. Cusani*; als auch über die beygedruckt, und titulirte kurze Erklärung und Anmerckungen *Crenzheimii*, und S. B. belangend die letzte Zeiten der Welt und derselbigen Untergang. 1685. in 4. *Reimmann. Hist. Liter. L. 2. p. 231. L. 2. Sect. 3. p. 119. & 195.* schreibt davon also: Ich habe ein altes Tractätgen, welches von *Joh. Kymeo* gemacht, und A. 1528. zu Wittenb. gedruckt worden, unter dem Titul: *Des Pabsts Hercules wieder die Teutschen*: darinnen hat der Autor die Päbstl. und *Cusanischen Theses* miteinander confrontirt / und gewiesen, wieweit die letztern von dem ersten unterschieden seyn. Ich will doch zur Curiosité einen locum aus der praefation vorlesen. Denn so schreibt daselbst der Autor. Es war der hochgelehrte Doctor *Nic. Cusanus* ein Teutscher in allen Künsten hochersfahren. Nachdem diese dem Römischen Kaiser *Sigismundo* und den Patribus in dem Concilio Basileensi aus denen alten Schrifften viel hatte an den Tag gegeben vom Concilio, welches den Teutschen sonderlich gefiel, und dem Pabst zuwieder war, hat ihn der Pabst gen Rom zu sich gezogen, und ihn ad uincula S. Petri zum Cardinal gemacht. Er hätte sonst vielleicht den widerspenstigen Teutschen (zum Nachtheil Römischer Kirchen,) zu viel nachgegeben. Auch ist dieses vom Pabst geschehen, daß er den gelehrtesten Teutschen wieder die Teutschen habe &c. Was den einen Theil unserer raren edition, und die darinnen zu erst vorkommende 3. Bücher de *Concordantia Catholica* (inter Imperatorem & Pontificem, uid.

uid. C. Thomasi Hist. Content. inter Imp. & Sac. p. 181.) concernirt, so beweiset Cusanus darin: *Papam Concilio esse inferiorem.* Aus welchem Opere hernach dessen Tract. excerptirt worden ist de *Donatione Constantini M.** qui in *Fasciculo Rerum Expetendarum* prod. Colon. 1535. p. 79. darinnen Cusa unter andern also schreibt: *In ueritate supra modum admiror, si res ita est, eo quod authenticis libris & in historiis approbatis non inuenitur. Relegi omnia quæ potui gesta imperialia, ac Romanorum Pontificum Historias: S. Hieronymi, qui ad cuncta colligendum diligentissimus fuit, Augustini, Ambrosii ac aliorum opuscula peritissimorum: reuolui gesta sacrorum Conciliorum, quæ post Nicaenum fuere; & nullam inueni concordantiam ad ea, quæ de illa Donatione leguntur. Post pauca: Ego ad longum hanc scripturam in quodam libro inueni, & diligenter eam examinaui, reperi ex ipsamet scriptura, argumenta manifesta confictionis & falsitatis. Tandem hisce concludit uerbis: Sunt meo iudicio illa de Constantino apocrypha.* Im Buch de Pace fidei probirt
3 3 er:

* *Donatio Constantini* dicitur Diploma, quo Constantinus M. Papæ Syluestro (a quo baptizatus & a lepra sanatus fuerit) & in Sede pontificia successoribus Urbem Romam ac uniuersam Italiam donasse traditur. Sed leg. Constantini Donatio quid verum habeat Eruditorum quorund. iudicium, &c. Diss. D. Joach. Hildebrandi de Donatione Constant. Imp. facta (ut aiunt) Syluestro Papæ, Helmst. uentii. &c. D. Jo. Andr. Schmidii Diss. de Donat. Const. M. Syluestro Papæ facta explosa; in *Pentade Dissertatiuncular.* num. 2.

er: *nos solâ fide iustificari, &c.* Im übrigen sieht man aus dessen andern Schrifften de *Matheſe* deutlich, daß er in den disciplinis Mathematicis, nach der damaligen Zeiten Beschaffenheit, auch sonderlich müsse excellirt haben. Der Cardinal Jo. *Andreae* giebt ihm in der ihm gehaltenen *Oratione Funebri*, davon P. *Freherus* seinem *Theatro Viror. illustr. P. I. Sect. 2. p. 19.* ein ziemlich Stück einvarleibet hat, wenigsten dieses Zeugnis: *in disciplinis Mathematicis eo tempore doctiorem fuisse neminem.* Und G. J. *Vossius de Scient. Mathem. c. 26. §. 10. p. 62.* nennet ihn *virum, quo, iudice Fabro Stapulensi, mathematicas disciplinas nemo profundius penetrarit, quique ea, quae ante omne aevum latuerunt, maxima sanae Matheseos myſteria aperuerit &c.* So war er auch der Erste, der die alte hypothesin des Democriti und Epicuri *de pluralitate mundorum*, wieder aus dem Staub hervorgesuchet, und die Planeten für bewohnte Körper ausgegeben hat. *vid. HUGENII Cosmotheor. lib. 1. p. 6. & REIMMANNI Hist. Liter. passim.* Cusani accurates Portrait findet man in *Jac. Lenfant Hist. du Concile de Pise, Tomo I.*

XII.

Vnderweysung der messung/ mit dem Zirckel vñ richtscheit, in Linien ebenen vñnd ganzen Corporen, durch ALBRECHT DURER zusammen gezogen, vñd zu nutz allē Kunstliebhabenden mit zugehörigen Figuren, in truck gebracht, im jar.

jar. M. D. XXV. Mit Begnadung Kayserlicher
im end eyngeleibter Freyheytt damit sich ein ngliz
cher vor schaden zu hüten wußt. Nuremberg.
Im 1525. Jar. in fol.

Der Weltberühmte Autor, Germaniae no-
strae Apelles, hat diesen raren Tract. Herrn
Wilbolden Pirckheymer, als einem sonderbaren
Liebhaber aller Künsten, *dedicirt*, in welcher Zu-
schrift er meldet, daß, weilen die wenigsten Ma-
ler die Meß-Kunst verstünden, und nur nach
ihren Gefallen mahleten, als habe er ihn die Kunst
der Messung, als den rechten Grund der Mah-
lerei zeigen und lehren wollen. Er trägt diese
Unterweisung zu den Geometrischen Wissens-
schafften, überhaupt in IV. Büchern vor: in
dem 1) handelt er von denen Linien, in dem 2)
von dem Flächen, in dem 3) von den Körpern,
und im 4) von den Abmessungen der Körper.
Unter andern hat er im 3ten Buch gar artig ge-
zeigt, wie man die grossen Fraktur-Buchsta-
ben durch Hülffe derer quadraten recht accurat
und regelmässig machen könne; so hat er auch
zuletzt, da er etwas von der *Optic* handelt, zeigen
wollen, wie ein Mahler, durch Hülffe einiger
Machinen, welche er zu dem End in Holz ge-
schnitten beigefügt, etwas recht perspectivisch
abmahlen könne. Es kam dieses Werk zu
Murnb. A. 1538. durch Hieronymum Formi-
schneyder gedruckt, in etwas vermehrt heraus,
welche andere Auflage dessen Wittib und
gute Freunde, nach des Autoris Tod, besorgt.
Nichtsdestoweniger ist es nach der ersten edition,
1603. zu Arnheim durch Jo. Jansen wieder ge-
druckt;

druckt; schon lang vorher aber, wegen seiner Deutlichkeit, durch Joach. Camerarium, wie es scheint, in die Lat. Sprach übersetzt, und bei C. Wecheln zu Paris 1535. unter folg. Tit. in fol. gedruckt worden. Albertus Durerus Nurembergensis pictor hujus ætatis celeberrimus, versus e germanica L. in Latinam &c. Und ist zwischen dieser Übersetzung und dem Deutschen Original kein anderer Unterscheid, als daß im Original die Figuren ungleich sauberer, als in jenem, überdem auch dererselben im Original 63. in der Übersetzung aber nur 60. zu finden sind, von dem schlechten Papier und Typis nichts zu sagen.

Erasmus Roterod. iudicirt von Dürers Buch, in Dialog. de recta latini graecique sermonis pronuntiat. quod quidem germanice, sed eruditissime sit scriptus, in quo priscos huius artis heroas imitatus sit, & multa praeclara traderit de mysteriis graphicis. vid. H. C. Arends nett geschriebenes Leben A. Dürers, §. 18. D. PAULI FREHERI Theatr. p. 1439. REIMMANNI Hist. Literar. L. 2. Sect. 3. p. 164. sq. D. ISELINS allgem. Lexic. II. fol. 110. Bayle Diction. p. m. 1041. & prae ceteris in opere mox laudando, DOPPELMAIERUS, fol. 153. & passim.

XIII.

Hierinn sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion, durch ALBRECHTEN DURER von Nuremberg erfunden und beschriben zu nutz allen denen, so zu dieser Kunst lieb tragen,
M. D.

M. D. XXVIII. zu Nurnhem, bey Johan Janssen,
Buchführer daselbst. Anno M. CCCCC. JIJ.
in fol.

Der Autor hat diese Bücher dem Erberen
vnd wolgeachten Herrn Willibald Pirckeymer,
Keyserlicher Maiestat Rath 2c. seinem gönstigen
lieben Herrn, und großersprießlichen Freund,
dedicirt; als der ihn, dieses ganz neue und mühsa-
me Werck zu elaboriren und zu ediren, mehr-
malen angehalten hat. Ad calcem operis stet
het eine *Elegie Bilibaldi Pirckeymheri in obitum*
A. Dureri; nebst diesem *Epitaphio*: M. Beatts.
S. *Memoriae Alberti Dureri*, viri optimi, ac
ætate sua pictoris absolutissimi qui non solum
primus è Germania picturam auxit, illustravit, ac
ad seueriorem legem restrinxit, sed & literis po-
steritati commendare cæpit, ob quam rem, pre-
cipue vero mores compositos, prudentiam
ac modestiam singularem, *Nurenbergensibus*
suis, imo exteris omnibus fuit charissimus,
Diuo vero *Maximiliano*, ac nepoti eius, *Carolo*,
Cæsaribus, nec non *Ferdinando Hungariæ ac*
Bohemiæ Regi, acceptissimus, qui illum
anuo largoque stipendio fouerunt ac summo
prosequuti sunt fauore. Obiit autem non
sine magno amicorum desyderio. viij. idus
Aprilis. Anno M. D. xxviij. Ætatis vero
suæ. lviij.

Bilibaldus Pirekeymherus amico
integerrimo M. P.

conf. heic Jo. Gabrielis DOPPELMATRS Histori-
sche Nachr. von den Nurnb. Mathem. und
Künstlern. fol. 38. & 66.

Es ist dieses rare Buch noch bei Lebzeiten A. Dürers zu drucken angefangen worden, davon er den 1. Theil selbst noch corrigirt hat; die andern 3. Bücher aber hat seine hinterlassene Wittib durch *Jeronymum Formschneider A.* 1528. in Nürnberg vollend abdrucken lassen, da dann das ganze - aus 2. Alphab. und 19. Bogen bestehende Werk, zu End des Octobris 1528. erst aus der Presse kommen ist. Die Absicht dieses nützl. Buchs gehet dahin, den Malern eine gegründete Nachrichtung zu geben, wie sie bei allen Gliedern des menschl. Leibes eine richtige Proportion treffen könnten. Er demonstriret solches mehrentheils durch quadrate, und setzt im übrigen eine Richtschnur zum Fundament, darauf das abzumahlende Bild mit seinen Gliedern, nach Beschaffenheit der Länge und Breite, abzutheilen ist. Bis hieher war die Mahler-Kunst, welche gleichsam noch in ihrer Wiege gelegen, nur empirice getrieben, und wußten selbst die Meister denen Lehrlingen keine andere Ursach zu geben, warum dieses so und nicht anderst zu machen sey, als, es müste so seyn; da denn, wie leicht zu ermessen ist, alles auf ein gerathwol ankam. Unser Dürer aber gründete guten theils seine Mahlerey in der Mathesi, wenigstens verknüpfte er beyde, und brachte also die erste durch die letztere zu weit grösserer Vollkommenheit, als irgend einer seiner Vorfahren gethan. Zwar weiß ich wol, daß Herr Helibien gar hart von ihm urtheilet, daß er nemlich die Grundsätze der Mathesis nicht verstanden, sondern sowol in der Meß- als Geze-Kunst viel

viel ungegründete Dinge angegeben; wer sich aber bey diesem Vorwurff nur zu erinnern beliebet, daß Dürer der erste gewesen, der die Kupffer nach der Perspectiv zu stechen, und die Gemälde nach derselben zu bilden sich bemühet; ingleichen, wer nur bedenkhet, wie abgeneigt und geringschätzig einige Ausländer, welche lieber ihrer Nation alle Ehre allein gönneten, von diesen Deutschen geurtheilet, der wird vor sich schon wissen, was auf solche Zumuthung zu antworten sey. Die vielen Auflagen, und mancherley Übersetzungen dieses Wercks, können Beweis thum genug geben, daß der Verfasser das Seinige redlich gethan, und so deutlich als gründl. geschrieben. Es ist aber gedachtes Buch 1532. zu Nürnberg. und 1603. zu Arnheim durch Joh. Jansen wieder aufgelegt. Joach. Camera- rius der ältere hat auf Begehren des Dürers Wittwe, dasselbe auch ins Latein übersetzt, und ist solche Übersetzung zu erst zu Nürnberg 1534. hernach 1537. zu Paris, durch Christ. Wechel und 1557. abermal daselbst gedruckt, und zwar vnter diesem Titul: *De symmetriapartium in rectis formis corporum humanorum*. Aus den Lat. hat es der gelehrte Ital. Astronomus Joh. Paul Gallucci ferner ins Italiänische übersetzt, und zu Venedig durch Dominicus Nicolini 1591. drucken lassen. Ob nun entweder dieser Übersetzer, wie ich fast glaube, oder aber ein ander das fünffte Buch zu obigen vier hinzugethan, kan ich eigentlich nicht sagen, der Titel meldet nur dieses: *Et accrescinti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano*

possano i pittori & scoltori mostrare la diversità della natura degli huomini & donne, & con quali le passioni, che sentono per li diversi accidenti, che li occorrono &c. So viel aber kan ich sagen, daß durch diesen Zusatz das Werck zu 3. Alph. und 1. Bogen angewachsen. So weiß ich auch noch dieses, daß es bey diesen Übersetzungen nicht geblieben, sondern daß nachher 1614. zu Arnheim die Französische und 1622. die Holländische Übersetzung eben daselbst gedruckt sey. Der erste Entwurff dieses Wercks hat wol nicht die Absicht öffentlich ans Licht zu treten, sintemal derselbe zum privat-Gebrauch gemacht war, nachdemmaln aber Dürers allervertrautester Freund Pirckheimer ein besonderes Vergnügen darüber bezeigte, die Mahler-Kunst auf gewissen Grund-Regeln gesetzt zu sehen, ließ Dürer nach seiner angebohrnen Freundlichkeit sich leicht bereden, seine Geheimnisse in diesem Buch, welches er auch gedachtem Pirckheimer zugeschrieben, zu entdecken. Und gewiß, hätte dieser treffliche Mann, bey dem die Redlichkeit und Bereitwilligkeit zu dienen so starck war, als die Geschicklichkeit und Klugheit, was fluges zu erfinden, das Leben länger gehabt, er würde noch viel herrlichere Sachen zum Vorschein gebracht haben, denn sein Verstand überstieg viel höher, die bißher niemand erreicht hat, und sein Fleiß überwand alle Schwürigkeiten. Wie er denn bereits auf eben die Art, als er in jetzt angeführtem Buch den menschlichen Körper nach seinen mancherley Stellungen, Verstärkungen und Verfürkungen glücklich beschrieb, auch ein Buch von der Stellung und

und mancherley Veränderung der Pferdte fertig liegen hatte; weil aber ein übelgesinneter Freund solches mit sich genommen und hernach vergessen hatte, solches wieder zu bringen, wurde er der Mühe benommen, solches dem Druck zu übergeben. Ohngeachtet er nur mehr als muthmaßlich wuste, wo es geblieben, wolte er doch lieber den Verlust in der Stille ertragen, als von seiner gewöhnlichen Freundlichkeit abtreten, lieber den daher geschöpften Verdruß für sich verschlucken, als einem andern die Beschimpfung ins Gesicht speyen. Mehrers will ich von dessen Schrifften nicht anführen, ausser, daß dieselben lange nach seinem Tode unter folgenden Titel in fol. zusammen gedruckt worden: *Alberti Dureri Opera*, das ist, alle Bücher des weitberühmten und Kunstreichen *Mathematici* und Mahlers Albrechten Durers von Nürnberg/ so viel deren von ihm selbst *Annis* 1525. und 1528. kurz vor und gleich nach seinem Tod in Druck gegeben. Arnheim bey Joh. Jansen. Italaud. *Arend.* l. c.

XIV.

Epicedion in funere Alberti Dureri Nurenbergensis, ætatis suæ Pictorum omnium facile principis, dictum. Somnium de eodem. Epitaphia & alia quædam. HELIO EOBANO HESSO authore. De eodem Monodia Thomae Venatorii, & Epitaphia duo.

Lecto-

Lectori.

Multa forent preciosa magis, meliusque uige-
(rent

Si suus ingeniis non periisset honor
Quam uereor, quia non placeant hoc tempore
(Musæ

Non placeant etiam quæ bona facta canunt.
in 8.

Zu 1) stehet *H. Eobani Hessi Epicedion, ad Jo-*
ach. Camerarium Qu. welches sich also anfängt:

Pone coronatæ lufus Joachime Camenæ
Sume dolorificæ tristia plectra lyræ
Perbreue lugendum tempus tibi, donec amico
Sic merito, tristes soluimus inferias
Occidit, & superas rediit *Durcrus* in oras
Non nisi de cœlo tam bona uita fuit
Nunc tibi plorantes lugubria carmina Musæ
Nunc tristis querulum dicet Apollo melos
Nam iacet humanæ pertesus lumina uitæ
Quo nemo ingenio nec prior arte fuit;
Occidit heu, quis enim non impia fata quera-
(tur?

Artifice Albertus maior Apelle manu
Occidit heu nostri pictors gloria sæcli
Cui par sperari nulla futura potest &c.

Darauf folgt 2) *Eiusd. Somnium*, quo mo-
nitus scripsit *Epicedion*; dann 3) *aliquot in*
Durerum Epitaphia; 4) *Eiusd. ad Pictores*
alios ne ægre ferant *Durero* palmam tribui;
5) *Monodia* in obitu *Alberti Durerii* Pictoris
excellentissimi, per *Thomam Venatorium* (al.
Jäger) posita, præfica mortales alloquitur.
6) *Epi-*

6) *Epitaphion Eiusd. per eundem*; 7) *de eod. dem*:

*Quicquid Parrhasius potuit uel Cous Apelles
Ingenio, arte, manu, contegit hic tumulus.*

Von Dürers Leben, *leg. ulterius Adami in Vir-
tis Philosoph. p. 23. Jac. Frid. Reimmanni Einleit.
II. p. 282. sqq. III. p. 164. & p. 185. supr.
laud. ARENDIUS, & Doppelmaierus. De Eobano
Hesso, conf. idem Doppelmair. fol. 38. & D. ISE-
LINS Universal-Lexic. Tom. II. p. 184. woselbst
unter andern berichtet wird: Daß Eobani größte
Stärke in der Latein. Poësi bestanden, und er
nicht nur den Zunamen Hessus, von seinem Vaa-
terland, sondern auch zu seinem Vornahmen
Helius, der im Griechischen eine Sonne bedeus-
tet, angenommen habe; weil Phoebus oder die
Sonne für einen Gott der Poëten gehalten,
und er an einem Sonntag geboren worden,
auch bei seiner Geburt am Himmel die Leyer,
des Phœbi instrument, aufgegangen. *vid quo-
que Joach. Camerar. in Vita Phil. Mel. Helii
Eobani Hessi, & Georgii Principis Anhalt.
Lips. ed.**

XV.

*De Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo
Adamus mortem comedit, & adhuc hodie
cuncti homines mortem comedunt, quidnam
ea sit, ac quemadmodum ea etiam hodie cui-
que, sicut Adamo, vetita sit: & quemadmo-
dum*

dum hæc arbor, videlicet serpentis sapientia, in Adamum plantata, sit magnus ille deaster, & multiceps illa belua, cuius sit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam adoret vniuersus mundus. Et rursum quid sit *arbor vitæ*, contra totius humani generis sapientiam, probitatem, atque scientiam. AUGUSTINO · ELEUTHERIO Authore. Item de *maiestate & natura sermonis Dei: Eodem authore*. Mulhufii, Superioris Elsatiae, per Petrum Fabrum. 1561. in 8.

Fuit arbor illa, wie *Eleutherius* p. 3. schreibt, aliud nihil quàm *Adami* natura, *uoluntas*, scientia, uita: hinc comedere, aut id sibi tribuere non debebat, sed immunis liberque Deo subiectus esse, neque quicquam scire, nisi quod Deus in eo sciret: nihil facere, nisi quod Deus in eo faceret: nihil loqui, nisi quod Deus in eo loqueretur - - Astipulatur huic sententiæ *Theologia Germanica*, quæ arborem hanc nihil aliud esse censet, quàm uoluntatem scientiamque nostram, de qua sola in hoc terrestri Paradiso huius ampli mundi nostri cordis comedere non debeamus, sed eam pro interdicta habere, nisi mori mortemque comedere uolumus. Lege totum caput septimum &c. Und pag. 67. lesen wir folgende Worte: Est *arbor scientiæ boni & mali*, serpentis semen, oratio, consilium, scientia, sapientia, uoluntas. *Vitæ arbor* est Dei aut mulieris semen, oratio, consilium, &c. Sunt autem hæ arbores, sicut Deus & diabolus, natura inter sese contraria, ut vna vitam, altera mortem conciliet.

Itaque

Itaque qui de una comedit, is ut de altera comedat, aut ad eam accedat, fieri non potest, quippe quas volucris Cherubo fulgidoque ense inter sese diuisæ sint. Hoc ego interpretor volucre peccatum, lenemque inobedientiam, quæ alioquin in literis interstitium appellatur. Nam qui de arbore scientiæ B. & M. comedit, h. e. qui de humana diabolicaque sapientia ligurit atque helluatur, is iam ab arbore vitæ h. e. à diuina sapientia, oratione, scientia separatus est. Neutra sapientia, oratio, voluntas scientia, alteram pati aut ferre potest, nec ab altera ad alteram veniri potest, tamque procul inter sese diuisæ sunt, quam orcus & coelum. Luc. 16. Qui de arbore vitæ comedit, h. e. de diuina oratione, ex Deo natus, is mori non potest, ne peccare quidem &c. *pag. 69. & seq. wird de diuini Sermonis laude gehandelt, in quo debet homo ædificare, acquiescere, residere, idque solum nosse, si vult in rebus aduersis consistere, suam fidem compertam & exploratam habere, animæque suæ vitam & quietem inuenire. Er hält pro uera Magia & Theologia, & unica arte ad salutem necessaria, Deum eiusque sermonem in Deo nouisse & eundem diuinitus doctum scire. p. 70. & 71. schreibet er: Deus vult seipsum per seipsum docere, dare, & in corda nostra afferre, nec vlli creaturæ honorem hunc concedere, vt per eam sanemur aut doceamur: quin qui ex patre id audit & discit, is ad eam venit:*

¶ a

Vult

Vult ipsemet se Magistrum esse Spiritus & Spiritus à Spiritu doceatur, & omnes diuinitus docti appellentur, à viue sermone Dei, qui protinus ex ore Dei prodit, docti atque conditi. *Habet caro suos doctores*, qui ad antiquum foedus pertinentes, cum carne negotium habent. Nouum foedus, Spiritus & vita est &c. *Pag. 98. heists: Vnum est necessarium: hoc vult nemo, multa sunt inutilia & insalubria, adeoque mortifera, & ea ab omnibus linguntur. In Dei sermone, & nulla alia re, sita sunt omnia, neque tibi quicquam profuerit omnia habere, omnia scire atque nosse, scribere, loqui, collocare, cantare &c. Unde p. 96. & 97. prædicant multum Theologi sermonem & præcepta Dei: sed ubi illa opera præstanda sunt, illi nusquam sunt: quin imo quod ipsimet interdum docent, id ab aliis præstari vix pati possunt: sed uerbis lepide contenti, Dei sermone meram artem, garrulitatem, disputationem efficiunt &c. Quo peritior, eo perditior. Grammaticus semper cauet, ne in oratione erret: sed vitæ errores non magni facit. Smiliter poeta in vita & fide sua, quàm in carmine claudicare. Philosophi omnia scire volunt: & se ipsos ignorant. Historiarum scriptor omnes populos describit, & vitam suam negligit. Orator magis sollicitus est, ne mala loquatur, quàm ne male viuatur aut credat. Dialecticus citius à veritate defecerit, quàm ut ab opinione & conclusione sua discedat. Qui cum circino negotium habent,*
(Geome-

(*Geometrae*) citius omnia, quàm suam vitam dimetiuntur. *Musici* magis curat, ut cantus non sit discors aut absonus, quàm ut ipsius vita & anima sit concors. *Astrologi* totum coelum peragrant, & futura prædicunt: forsam ante pedes, non vident. *Cosmographus* omnes montes, valles, sylvas, flumina, regiones enumerat: sed istud hominem pilo meliorem non facit. *Medicus* sanat omnium ægrotorum corpora: suam ipsius animam sanare negligit. *Jurisperiti* humanas leges & præcepta supra modum callent: iidem Dei præcepta negligenter violant &c. Sub finem libelli erscheint Jo. Denqui (Denckii) *iudicium de Sacris literis*, factum in eius recantatione, non multo ante eius decessum, & typis excusum, welches sich mit diesen Worten anfängt: Sacras literas omnibus humanis thesauris antepono: sic tamen vt eas non tanti faciam, quanti sermonem Dei, qui viuus, potens & æternus est, quæque ab omnibus huius mundi elementis liber & immunis est &c.

Unter dem Namen *Aug. Eleutherii*, steckt der beruffene *Sebastian Franck*, vir *παράδοξος*, & mirus τῶν παράδοξων æstimator, verborgen, uid. *Schelhorn. Amœnit. Lit. Tom. XI. p. 57.* Welches fanatische Buch von dem Baum des Wissens Gutes und Böses, das doch noch eines von dem bescheidensten des Autorisist, der Autor vorher Deutsch unter seinem wahren Namen heraus gegeben hat. Es ist diese Deutsche Edition nach der Zeit zu Lüneburg An. 1692. in 12. wieder
 A a 2 auf.

aufgelegt, und in denen Unschuld. Nachrichten Anno 1709. p. 588. und 589. recensirt worden.

XVI.

Psalterium Davidis *Carminibus* redditum per EOBANUM HESSUM, cum *annotationibus* Viti Theodori Norimbergensis, quæ *Commentarii* vice esse possunt. Cui accessit *Ecclesiastes Salomonis*, eodem genere *Carminibus* redditus. Parisiis, ex officina Martini Juuenis, M.D. LXV. in 12.

Diese Pariser-Edition ist merkwürdig, und sehr rar. Zuerst steht eine *Epistola nuncupatoria* Viti Theodori ad Paulum Pfinzingum, Martini Filium, Patricium Norimbergensem, data Norimbergæ Calend. Febr. An. 1538. ex Parochia Sebaldina, in welcher er unter andern folgender massen schreibt: Cum in manus venisset nostri Eobani præclarum hoc *Psalmodum opus*, Paule, gratulatus sum tacite hanc insignem commoditatem discendi non iuventuti solum, quæ ad recta studia educatur, sed Ecclesiæ quoque, cui inprimis conducibile est, res Sacras erudite & perspicue explicari. - - Et si mihi in hac re libere dicendum est quod sentio, omnino sic iudico, hanc Eobani *Psalmodum expositionem* paulo minus lucis ad germanam Prophetæ sententiam rectius intelligendam attulisse, quàm aliquorum commentarios, qui intra annos quadringentos in eos scripserunt. Ut igitur

igitur opus Ecclesiae utilissimum, in scholis iuventuti cum maiore fructu posset proponi, volui aliquam studiorum meorum partem in id ponere, vt hi psalmi *argumentis* explicati, & *dispositione* ac *scholiis* pro mea mediocritate illustrati ederentur. - - - Hunc igitur meum laborem, mi *Paule*, volui tibi dedicare, vt intelligeres vsitatum meum erga nostros ciues amorem, & studium: quos cum quotidianis cohortationibus ad literas colendas exuscitem, etiam aliqua ex parte operarum mearum iuuare uolui. Acte imprimis hortor, quem non solum *illustria Patruorum in aliquot Imperatorum aulis nomina*, ad recta studia impensius colenda excitare debent: sed etiam Resp. ad quam olim accessurus es: vt cum litteris etiam religionem coniungas. 2) *Eobani Hessi* Epist. nuncupat. in *Bersen*, ad *Philippum* Hessiae Princip. 3) *Eiusd. Elegia* de fructu & utilitate Lectionis Psalmorum; 4) *Iusti Jona Iesenswürdiges Vorrede* ad Lect. datirt Wittenb. Cal. Augusti, An. 1547. welche sich mit diesen Worten anfängt: *Eobanum Hessum*, * qui elegantissimo carmine hoc nobis reddidit Psalterium,

Ua 3

um,

* In unus omnium maxime tum in *Erfurtemsi Academia* (quam *Lutherus* Paradisum Germaniae testatur; & *Jo. Henr. Alstedius* Encyclopaed. p. 2764. scribit: *Erfurtum* id aetatis id fuit in *Germania*, quod *Bononia* in *Italia* mater scilicet studiorum) florebat, & quem mille & quingentos auditores plerumque habuisse, celeb. *Euer. Otto* in *Primis lineis Notitiae rerump.* p. 56, testis est.

um, inde ab anno ætatis meæ decimoquin-
to, propter ingenii vbertatem diuinam, ad-
miratus sum semper, & tum quidem ado-
lescens adolescentem. Jam sub iugraues-
centem ætatem vtriusque nostrum, multo
magis senem admiror senex. - - Atque ef-
fuse me lætari, gratularique mihi illam tam
veterem coniunctionem, & æternam ne-
cessitudinem cum hoc diuino & immortalis
Poëta nemo miretur. - - Ipse *Eobanus* iam
olim non solum summis quibusque Italicis,
Germanicisque huius seculi ingeniis, sed
cum omni vetustate facile certans, quam-
uis multa præclara poëmata edidit, tamen
præcique id de hoc suo Psalterio iudicat,
quod propter grauitatem & sanctitatem ar-
gumentum, deinde quod opus senili quodam
iudicio, & prudenter miroque labore sub-
actum & propositum est, vt docti facile iu-
dicant, eo facilius superuicturum esse ad po-
steritatem &c. und 5) *Psalmorum Index*.

Lutherus selber lobet dieses *Psalterium* pecu-
liari *Epistola*, quam uid. ap. *Kraft*. im Jubel-
Jahr p. 83. seq.

Anfangs war *Eob. Hessus* Rect. ludi Se-
ueriani und in Acad. Erfurt. Prof. Poëseos,
darauf 8. Jahr lang Rector in Nürnberg,
dann wieder Prof. zu Erfurt, und endlich Poës.
& Historiarum Prof. zu Marburg, † 1540.
ætat. LII. uid. *Act. Hamburg. An. 1709. p. 437*.
Vitam eius descripsit *Joach. Camerarius*, quæ
cum *Vita Melanchthonis & Georgii Anhaltini*
Lipsiæ recus. 1696. in 8. prod. conf. *Unsch.*
Nachr. 1712. p. 952. Opera

XVII.

Opera B. FULGENTII * Aphri, Episcopi Ruspensis, Theologi antiqui. Nuper in vetustissimo codice apud Germanos inuenta, obsoletis & Longobardicis literis conscripta. *Antea nunquam impressa. Nunc primum*, ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem, qua vt eruditione intellectus, sic lingua eloquio & uita moribus cultior fiat, Deo auspice, pro desyderiis votisque multorum in lucem emissa. Item *Opera Maxentii Johannis*, Serui Dei, pulchra vetustatis Monumenta, in eodem Codice reperia. Index operum continuo pagina versa conspicitur. ** Impressa in Hagenau, impensis Ko-

Ma 4

ber-

** In welchen aber nur folg. Opp. Fulgentii enthalten sind: 1) ad Monimum Libri III.

-
- * Es finden sich verschiedene Fulgentii in der hist. literaria. Welche Namens-Gleichheit es dann verur-sacht, daß einige Scribenten auf ganz ungleiche Gedanken gerathen sind. Denn da meyhet der Jo-Norwegus in seinem *Nomenclatore variorum autorum*, in *Promptuario Grammat.* pag. 70. der Fulgentius, der de *abstrusis Sermonibus* geschrieben, und der Fulgentius Episcopus Ruspensis sei eine Person gewesen: Und der Sigebertus soll, nach dem Zeugnis des Caue in seiner *Hist. liter. Scriptor. Ecclesiastic.* p. m. 320. den Fulgentium Ruspensem ebenfalls von dem Fulgentio Placiade nicht unterschieden, sondern dem erstern die Schriften beigeleget haben, die der letztere gemacht hat. vid. REIMMANNI Critique über Bayle Diction. p. 90. n. b) Von gedachtem Fabio Placiade Fulgentio, Mythologo, conf. A. E. Lips. An. 1682. p. 52.

bergerorum Norinbergensium. In officina Thomæ Anshelmi. Anno XX. (1520.) in fol.

2) Contra arrianos Liber vnus.

3) Ad Trafimundum Regem, * Libri III.

* *Vandalorum.*

4) Ad diuersos Epistolæ VII.

5) Ad Donatum Lib. vnus.

6) Ad populum Sermones V.

Opp. Maxentii.

1) Libellus Fidei Romanæ tanquam Catholicus a Papa & Senatu approbatus. *Ob-
latus Legatis Apostolicæ Sedis Constantinopoli,
quem accipere noluerunt. Susceptus uero Romæ a
B. Papa Hormisda, & in conuentu Episcoporum
sive totius Ecclesiæ, nec non etiam omnium Sena-
torum lectus.*

2) Capitula XII. contra Nestorianos & Pelagianos edita, *ad satisfactionem fratrum.*

3) Professio breuissima Catholicæ Fidei.

4) Breuissima Adunationis ratio ** Verbi Dei ad propriam carnem.

** *Non socialis, sed naturalis.*

5) Responsio contra *Acephalos* *** de illa Adunatione: *qui post adunationem stulte vnā profitentur in Christo naturam.*

*** *tanq. sine capite, quia nullus inueni-
tur Autor, a quo exorti sunt.*

6) Epistola Papæ Leonis ad Flavianum, contra Eutychen, *utilissima.*

7) Contra Nestorianos Dialogorum libri duo.

8) Epi-

8) Epistola ad Possessorem Episcopum
Aphrum, qui & Constantinopoli, false ascripta
Hormisdæ.

9) Responsio Maxentii pro Monachis Scy-
tharum, contra falsam Epistolam.

Bilibaldus Pirckheymer, der die Werke Ful-
gentii Reuerendæ Matri Charitati Pirckhey-
merin, Abbatissæ Diuæ Claræ Nurnbergæ,
Sorori suæ clarissimæ, Anno 1519. dedicirt,
schreibet gleich Anfangs also: Quum annis su-
perioribus, ægregia & clarissima Soror mea
Charitas, Reipub. nostræ legatus, ad inuictissi-
mum & nunquam intermorituræ gloriæ Cæ-
sarem *Maximilianum,* in Germaniam tenderem
inferiorem, ex viaque Herbipolim peruenis-
sem, *Joannem Tritemium,* olim Abbatem Span-
heimensem veterem conueni ac salutaui ami-
cum, a quo cum peramice fuisset exceptus,
ac multis ut fieri solet de studiis nostris confa-
bularemur, vetustissimorum quoque codicum
mentio incidit, quibus ille oppido quam abun-
dabat, utpote, qui eos undique, ex Germaniæ,
etiam magnæ, corraferat monasteriis, horta-
tus sum itaq; uirum, ut ad comunem studioso-
rum utilitatem, illos aliquando in publicum e-
mitteret, præcipue quos iam conclamatos, &
tantum nō deperditos esse cognosceret, quod
ille tum perquam benigne se facturum polli-
citus est. Cæterum mors inuida, haud ita
multo post insequuta, cuncta interturbauit,
& ne tam præclari tum græci tum latini æde-
rent libri impedimento fuit, non citra iactu-
ram rei literariæ, & eruditorum cunctorum

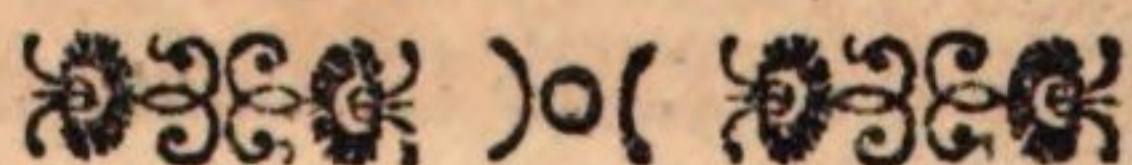
detrimentum. Verum postquam uir tantus rebus exemptus esset humanis, summis laborum uiribus, ut quod ille in uita nequiuisset, ego saltem post eius praestarem obitum. Sed frustra, adeo enim repente cuncta quæ reliquerat disparuere, ut ne uestigia quidem superesse uiderentur. Tandem vero post spem omnem proiectam, vnicus tantum ad me liber delatus est, uetustatis miræ, literis ferme ignorabilibus conscriptus. Quem ut primum inspexi, adeo ueneranda illius antiquitate sum oblectatus, ut thesaurum uel præciosissimum, inuenisse me putarem. Sed non parum angebar, quod sub initium, ne uerbum quidem legere possem, adeo priscum quid & obsoletum literæ illæ præ se ferebant. Repuerascere igitur & iterum prima elementa addiscere coactus. Scripturam illam pressius intueri, literas discernere, inde connectere, & rursus dissoluere coepi. Ac tantum ea effeci nocte, ut quæuis pedetentim, plane tamen cuncta legere possem. Deprehendi itaque B. Fulgentii opera, eo contineri libro, viri tam vitæ sanctimonia, quam doctrina & eruditione clarissimi, Quapropter operæ præcium non defuturam existimaui, si tam splendidum Christianæ fidei lumen, haud sub modio occultarem, sed cunctis, præcipue uero sacrarum literarum studiosis, benigne proferrem. Quam primum igitur Cobergero nostro accersito, illum hortatus sum, ut ob commodum publicum, librum imprimi curaret. Quod se confestim (ut est uir humanissimus) facturum & nullis impensis parsum obtulit &c. Maxen-

Maxentii Opp. ist eine von Frankfurt aus An. 1520. V. Jd. Febr. datirte *Epistola Johannis Cochlei Norinbergensis*, ad CL. V. Dn. *Philippum Furstenberger*, summum in Republica Francofordiana Consulem, præmittirt, in welcher *Cochlaus* anfangs also schreibt: Exscripta sunt à me nuper, Magnifice Domine Philippe, dum Norinbergæ morarer, ex codice quodam uetustissimo opera *Beati Fulgentii*, quæ nunc sub prelo uersantur impressorio, ut sic multis communicentur. Erant autem in eodem codice *nonnulla Maxentii opuscula*, quæ ego tum ob instantem transmigrationem excribere non potui. Alius itaque scribendi laborem subiit, relicto mihi munere recognoscendi. Quod cum illic præstare non possem, huc exemplar mecum recepi. Verum ita molestia mihi fuit eiusmodi erratorum emendatio, ut ipsa codicis transcriptio longe minus futura fuerit onerosa. Adeo crebris utendum fuit erasionibus, notisque & lituris - - - Vetus quoque codex, hac in parte nouissima, minus fuit integer, & ego inter has noui status occupationes, institutionemque domesticam plærisque aliis (ut fit) curis implicitus fui. Sed & *librorum casus*, quem à *Prædonibus* in itinere passè sunt, laborem mihi difficiliorem reddidit. *Calcographus* uero, cui damnosa foret mora, omnem dilationem abrumpere coëgit. *Omissis* igitur annotationibus, præcipuas authoris sententias, breuiter extractas, marginibus ascripti, - - perpetuum uero textum adiectis in margine numeris distinxî &c.

Ad calcem Operis hat Jo. Cochlaus *ad Lect. fol-
gende Disticha annectit:*
Finis adest, Lector, priscos non sperne magi-
(stros

Qui simul oblectant, dum liquido erudiunt.
Fulgidus en fulget nostro *Fulgentius* ævo,
Qui tetro latuit carcere secla nouem. &c.

B. *Fulgentius*, welcher von dessen Discipel, *Fulgentio Ferrando*, wol zu distinguiren, war nicht nur ein guter Lateiner, sondern auch ein vortrefflicher Griech, adeo, wie *Caue in Hist. Lit. T. I. fol. 272.* schreibet, ut puer adhuc totum Homerum memoriter teneret, & Græce purissime simul ac facillime loqueretur. Er bezeugt auch, daß *Fulgentius* gewesen, vir eximia doctrina & insigni pietate inter ætatis suæ Episcopos facile princeps. Doctrinam eius sic laudat *Isidorus de Scriptor. c. 14. In confessione fidei clarus, in scripturis diuinis copiose eruditus, in loquendo dulcis, in docendo ac differendo subtilis.* Es kamen aber diese *Opp. Fulgentii* viel vermehrter und verbesserter zu Paris 1684. in 4. unter folgendem Tit. heraus: *S. Fulgentii Ruspensis Episcopi OPERA qua sunt publici iuris OMNIA, ad MSS. Codices plures, nec non ad editiones antiquiores & castigatiores emendata, aucta, & in unum omnia volumen nunc primum collecta.* Welche vortreffliche und a. alte Editionen in den *A. E. Lips. A. 1684. p. 543.* recensiret werden. Von *Joanne Maxentio*, quem eundem cum *Joanne Antiocheno* fuisse contendunt, vid. laud *Canius l. c. p. m. 280.*



CON.

CONTINUATIO LIBRORUM RARIO- RUM

in fol.

E PARTE PRIMA

BIBLIOTHECÆ ANONYMIANÆ.

Lit. P.

H. *Palladii rerum Forojulienfium libri XI. & de oppugnatione Gradufcana libri V. Vtini 1649. rarus. p. 126.*

Alphonfi Pandulphi Dispp. de fine mundi. Bonon. 1658. p. 13.

Oviliarum opus luculentiff. & elegantiffimum Hieronymi Perboni Marchionis. Mediolani 1533. liber rariff. p. 127.

Tratados de Mathematicos, por Juan Perez de Moya. Alcala 1573. 2. Voll. rare p. 88.

Nicol. Perotti Rudimenta Grammatices. Mediolani 1418. Ed. prima. p. 240.

Persii Satyræ. 1468. aut 1469. eximiae raritatis liber. p. 178. it. 1470.

Triunfos de Petrarca tradizudos por Antonio de Obregon. Sevilla 1532. rare. p. 182.

Triumpho

Triumpho & Canzoni del *Petrarcha* con interpretatione de *Filelfo*. Venet. 1486. *rariss.* p. 183.

Fr. *Petrarchæ* Opera omnia. Venet. 1516. p. 196. *Petrarcha*, *Italicè*. Ed. per antiqua circa annum 1470. p. 219.

Conr. *Peutingeri* Inscriptiones. Moguntiae in ædibus Schöfferi. 1650. *rarus*. p. 99.

Pii II. Pontif. Max. historia rerum ubique gestarum. Venet. 1477. per Jo. de Colonia & Jo. Manthen de Gheretzem. p. 107.

Eiusd. *Epistole*, per Anton. Zarottum 1487. p. 202. it. Colonie per Jo. Koelhof de Lubek 1458. *liber rariss.* p. 209.

Bilib. *Pirckheimeri* Opera; collecta a *Melch. Goldasto*. Francof. 1610. *rar.* p. 233.

Summa Pisani. sine anno & loco. ed. *vetus*. p. 48.

Platina de vita Christi & Pontificum Roman. Ed. prima & incastrata, impressa per Jo. de Colonia Agrippiensem & eius socium Math. de Gheretzem 1479. p. 22. it. Nurenb. 1481. Ed. secunda. p. ead. it. per M. Vercellensem 1485. inuenitur in hac edit. incastrata historia s. vita *Papissæ Joannæ*. ead. p. & p. 161.

Livre de l'honnête volupté & santé, premièrement composé en Latin par *Platine* en Cour de Rome, & après translaté en François par *Messe. de Foyer*. Sans lieu ni date. *rare*. p. 211.

Plauti Comoediæ. Venet. 1517. cum figur. aeneis lepidissimis. p. 240.

Plinii Hist. Natur. libri XXXVII. Venet per Nicol. Jenson Gallicum 1472. p. 58. Parmæ per

- per Steph. Corallum 1476. fol. maximo.
ead. p. Tarvisii 1479. Venet. 1483. *p. ead. it.*
c. not. Harduini. Paris. 1723. 3. Voll. *fol. max.*
impress. in membranis. Liber eximia raritatis,
utpote cuius Tria solummodo exemplaria in
membranis sunt impressa. p. 241.
- Hist. naturale di *Plinio* tradotta di C. Landino.
 1476. per Nic. Jenson Callicum. *Ed. prima.*
 p. 63.
- Historia natural de *Plinio* Secundo. Madrid
 1624. 2. Vol. p. 63.
- C. *Plinii* Secundi Epistole. Mediolani per Phi-
 lipp. Lavagniam 1478. p. 202.
- Plutarchi* Vite sine anno & loco editionis; attamen
Roma per Vdalric. Gallum circa annum 1470. fol.
magno. Editio Latina princeps. p. 160. *it.* Venet.
 per Nic. Jenson Gallicum 1478. *f. mag. ead. p.*
- Plutarchi* Parallela Græcè. Florentia apud Juntas
 1517. *ed. rara.* p. 160.
- Historia Fiorentina di Messer Poggio tradotto
 del Latino da Jacobo Poggio suo figlio. in Vi-
 negia 1476. *Editio omnium prima.* p. 124.
- Angeli* Politani Opp. omnia, Lat. & Græca. Ve-
 net. ap. Aldum 1498. 2. Tomi. *rarus.* p. 195.
- Julii* Pollucis Onomasticon, Græcè. Florentia apud
 Juntas 1520. *Ed. rara.* p. 185.
- Polybius*, Latinè, interpr. Nic. Perott. Venet. per
 Bernardinum Venetum 1489. p. 113.
- Jo. Joviani Pontani Poëmata. *Ed. omnium prima.*
 p. 180.
- Scholia s. Adnotationes ad Repertorium Mich.
Molini super foris & Obseruantis Regni Ara-
 gonum.

gonum. Aut. Hier. Portoles. Cæsar Augustæ
1587. 4. *rarus*. p. 137.

Postellus de orbis terræ Concordia. Basileæ.

Liber rarissimus. p. 91.

Prisciani Volumen Maius &c. Venet. per Bonetum Locatellum 1496.

Prisciani Volumen de octo partibus orationis
&c. Ed. anni 1472. & omnium prima. *rarissimus*. p. 189.

Idem Priscianus. Venet. per Joa. de Colonia
& Joa. Manthen de Gheretzen 1476. *rarus*.
ead. p.

Eiusd. Opp. omnia. Venet. 1476. ibid. 1481.
per Manzolinum de Parma. p. 196.

Priscianus de Constructionibus. MS. p. 240.

Probi Æmili de virorum excellentium vita. Venet. per Nic. Jenson. 1471. Ed. omnium prima. lib. *rarissimus*. p. 160.

Ptolomæi VIII. libri c. Tab. Geograph. Ulme, expensis Justi de Albano per provisorum suum Joan. Reger 1486. ed. prima.



Schwindel, Georg Jacob, 1684-1752

Theophili Sinceri Nachrichten Von lauter alten und raren Büchern

Bd.: [2],4

Franckfurt ; Leipzig 1734

N.lib. 241 v-2,1/6

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10602140-4

VD18 80308376-001